

Ações de Capacitação Programação 2017

Sesc | Serviço Social do Comércio
Departamento Nacional

Ações de Capacitação Programação 2017

Rio de Janeiro
Sesc | Serviço Social do Comércio
Departamento Nacional
2017



Sesc | Serviço Social do Comércio

Presidência do Conselho Nacional

Antonio Oliveira Santos

Departamento Nacional

Direção-Geral

Carlos Artexes Simões

PUBLICAÇÃO

Assessoria de Formação e Pesquisa

Claudia Márcia Santos Barros

Coordenação de Formação Continuada

Márcia Alegre Pina

PRODUÇÃO EDITORIAL

Diretoria de Comunicação

Pedro Hammerschmidt Capeto

Supervisão editorial e preparação

Fernanda Silveira

Projeto gráfico

Flavio Pereira

Diagramação

Susan Johnson

Revisão

Michele Paiva

©Sesc Departamento Nacional, 2017

Av. Ayrton Senna, 5.555 – Jacarepaguá

Rio de Janeiro – RJ

CEP 22775-004

Tel.: (21) 2136-5555

www.sesc.com.br

Apresentação

A maturidade institucional da educação colaborativa no Sesc ganha força e expressão em 2017 por meio dos esforços coletivos de estruturação da Rede de Formação e Pesquisa como dispositivo estratégico de qualificação permanente da força de trabalho e aprimoramento constante da capacidade institucional de dar respostas efetivas à questão social. Nesse contexto, a programação de 2017 busca enfatizar as ações formativas que promovem a reflexão sobre as práticas e subsidiam debates que visam o alinhamento de entendimentos para a consolidação ou para a construção coletiva de referenciais de ação. Cada funcionário constitui de fato um agente de transformação social, e os enormes desafios provocados pela realidade social do país demandam respostas institucionais, cuja divulgação e aprimoramento precisam estar expressos na programação da Rede de Formação e Pesquisa. Nesse sentido, os projetos formativos articulam ação, pesquisa e formação, mobilizando ações presenciais e a distância, facilitados pela consolidação do Ambiente Virtual de Aprendizagem e com a articulação local promovida pelos Núcleos de Formação e Pesquisa. Um programa formativo de caráter estratégico, que busca fortalecer e consolidar a Rede de Formação e Pesquisa irá implicar diretamente na melhoria da força de trabalho do Sesc, na cooperação com os DRR e com a sociedade, e, por consequência, impactar a qualidade dos serviços prestados e a qualidade de vida dos destinatários da ação do Sesc.

Carlos Artexes Simões
Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc

Siglas

CH	Carga Horária
CT	Capacitação Técnica
DFE	Desenvolvimento Físico-Esportivo
DDRR	Departamentos Regionais
DHOAR	Diversidade, Hospitalidade, Acolhimento e Relacionamento
DN	Departamento Nacional
DR	Departamento Regional
EESP	Estância Ecológica Sesc Pantanal
EJA	Educação de Jovens e Adultos
NRs	Normas Regulamentadoras
PHE	Projeto Habilidades de Estudo
QT	Quantidade de Sessões
SGP	Sistema de Gestão da Produção
TSI	Trabalho Social com Idosos

Sumário *

Programa Educação	7
Programa Cultura	15
Programa Saúde.....	22
Programa Assistência	26
Programa Lazer	28
Programa Administração.....	29
Sessões de Videoconferência por Programa 2017	32

* Sumário interativo, clique para ir à página desejada

PROGRAMA EDUCAÇÃO

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Ação de Formação de Coordenadores, Assessores e Mediadores das Salas de Ciência	22,5	9	março abril maio junho agosto setembro	29 tarde 10, 19, 26 tarde 17 tarde 14 tarde 16, 31 tarde 13 tarde

Público: mediadores, assessores e coordenadores.

Objetivos gerais:

- Apresentar as ações desenvolvidas pelas/para as Salas de Ciências e sua relação com as escolas e os espaços não formais, com o DN e entre si.
- Apresentar os resultados das ações desenvolvidas no âmbito da exposição Prisma do Som.
- Desenvolver um projeto em conjunto com as Salas de Ciências para conscientizar as comunidades sobre o combate ao *Aedes aegypti*.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade, e pela equipe do Sesc Ciência, apresentando e discutindo diversos pontos, como construção de projetos, levantamento de dados e avaliação.

Conteúdo:

- Projetos de pesquisa e a questão do *Aedes aegypti*.
- As ações educativas em espaços não formais.
- Edital de apoio às boas práticas, experiências e/ou produções inovadoras das Salas de Ciências.
- Os espaços *makers*.
- Apresentação e avaliação das ações da exposição Prisma do Som (CE/2014, AM/2015, DF/2015, PE/2015, SC/2016, PB/2016 e PA/2016).
- Planejamento de visitas a centros e museus de ciências.
- Parceria museus/centros de ciências/escola.

Convidados: Amapá, Amazonas, Ceará, Distrito Federal, Pantanal, Pará, Paraíba, Pernambuco, Roraima, Santa Catarina, Sergipe.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Fórum de Supervisão de Estágio do Pebe	12,5	5	agosto outubro	8, 9 tarde 9, 10, 11 tarde

Público: coordenadores e supervisores de estágio dos DRRR.

Objetivo geral: promover a reflexão sobre a relevância da supervisão no sentido da qualificação dos campos de estágio.

Metodologia: o projeto será desenvolvido por meio de videoconferências e reuniões de estudo com a presença de assessorias externas, coordenadores regionais do PEBE e supervisores de estágio dos DRRR.

Conteúdo:

- Concepção de supervisão de estágio.
- Plano de estágio.
- Efetivação da supervisão.
- Acompanhamento de estágios.
- Avaliação de estágios.
- Trabalho de conclusão de estágio (TCE).

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Com(A)rtes na Educação do Sesc	10	4	abril maio	4, 18 tarde 2, 23 tarde

Público: professores de Música, Dança, Artes Visuais e Teatro que atuam na Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental — anos iniciais/ finais e EJA) e Técnicos de Cultura das respectivas linguagens destacadas.

Objetivo geral: promover processo de formação repensando esteticamente o currículo e as ações didáticas do processo de ensino e aprendizagem das Artes na Educação Básica, com foco na ampliação do conhecimento e promover novos saberes condicionados à prática docente.

Metodologia: a ação terá dois momentos. O primeiro por meio de videoconferência com debates e reflexões nos meses/módulos de abril e maio. O segundo momento a ser realizado em junho no Sesc Caldas Novas – DR/GO.

Conteúdo:

- Educação, Arte e Cultura.
- Linguagens artísticas e produções históricas.
- Inserção da arte na escola, lei nº 13.278, de 2 de maio de 2016.
- As práticas pedagógicas e artísticas na escola à luz das Ciências Sociais, da Antropologia, da Filosofia e da Psicologia.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc De Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Santa Catarina, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Cultura Afro-brasileira e Indígena na Educação do Sesc Desdobramentos de uma Discussão	10	4	agosto setembro outubro novembro	21 tarde 18 tarde 23 tarde 21 tarde

Público: educadores de todos os segmentos da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental — anos iniciais/finais, Ensino Médio e EJA), Programa de Estágio (Pebe), Programa Habilidades de Estudos (PHE), Sesc Ciências e Cursos de Valorização Social.

Objetivo geral: ampliar o debate iniciado pelo ciclo de palestras de 2016, com foco na produção e execução desta discussão nas proposições curriculares.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Cultura afro-brasileira e indígena.
- Relações étnico raciais e demandas dos povos indígenas.
- Valorização da cultura afro e indígena nos espaços escolares.
- Movimento negro e indígena do Brasil nas perspectivas educacionais.
- Diversidade humana e cultural no currículo.
- Ações didáticas do cotidiano da sala de aula.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc De Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Direitos Humanos, Cultura e Formação Humana: Conversa com Quem Aprende a Aprender — Diálogos Entre Didática e Currículo	12,5	5	junho	11 tarde
			julho	11 tarde
			agosto	15 tarde
			setembro	5 manhã
			outubro	27 tarde
			novembro	6 tarde

Público: comerciários, usuários e todos os DDDR.

Objetivo geral: apresentar, debater e refletir sobre os atuais estudos e pesquisas que apontam e contribuem para o reconhecimento da dignidade humana e do respeito, na sustentação das relações entre os indivíduos nos diversos âmbitos de convivência social com base nas perspectivas dos direitos humanos.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade

Conteúdo:

- Convivência social a partir das perspectivas dos direitos humanos.
- Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- A prática pedagógica com ênfase no debate entre cultura, educação e direitos humanos.
- A inserção das perspectivas dos direitos humanos no currículo e nas ações didáticas.
- Currículo, identidade e diferenças.
- Pessoas com deficiência.
- Sexíssimo (machismo e feminismo).
- Gênero, diversidade e sexualidade.
- Cultua Indígena e Cultura Afro-brasileira

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc De Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Idiomas: Didática e Linguagem — Módulo II	7,5	3	julho agosto	20, 27 tarde 1 tarde

Público: coordenadores e professores dos cursos de idiomas.

Objetivo geral: promover a formação de coordenadores, educadores e professores de idiomas, qualificando os profissionais nos temas propostos, dialogando sobre linguagem, suas especificidades com base nas necessidades apresentadas pelos DDDR.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Teorias da linguagem.
- Materiais didáticos.
- Métodos em diferentes abordagens.
- Fatores Socioculturais na Aprendizagem de Línguas.
- Currículo e idiomas.
- Didática.

Convidados: Acre, Ceará, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Santa Catarina, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Educação Mediada Pelas Tecnologias: Gamificação — Interação, Criação e Conectividade	10	4	abril maio	27 tarde 10, 24 tarde

Público: educadores do Ensino Médio e Ensino Fundamental EJA e Regular.

Objetivo geral: proporcionar o estudo sobre educação, tecnologia e gamificação, por videoconferência, aos professores do Ensino Médio e ensino Fundamental de Ensino Médio e Ensino Fundamental Regular e EJA.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade. Também serão promovidas trocas por meio de ambiente virtual, com continuidade de discussões com base em questões delineadas ao vivo, envio das produções encomendadas e trocas de experiências. As encomendas serão acompanhadas e avaliadas pelas assessorias, com devolutivas para o aprimoramento.

Conteúdo:

- Educação, tecnologia e gamificação.
- Contexto tecnológico atual e o perfil das novas gerações.
- Uso das tecnologias e as metodologias do trabalho educativo nas escolas.
- Estratégias de gamificação.
- Gamificação nos processos educativos.

Convidados: Acre, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Roraima, Santa Catarina, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Educação em Tempo Integral: Debate com os Educadores do Sesc	7,5	3	outubro novembro	3, 17 tarde 8 tarde

Público: direção escolar, coordenação pedagógica, professores, estagiários e demais profissionais da escola e da unidade.

Objetivo geral: organizar o espaço de debate/estudo sobre a Educação Integral e a Educação em tempo integral, visando o entendimento do que cada proposta orienta na ação educativa, dialogando os seus referenciais com a prática pedagógica das escolas do Sesc.

Metodologia: estudo coletivo com a equipe de educação e cultura sobre Educação Integral e Educação em tempo integral, com a participação de assessoria externa e ação ministrada por assessoria externa veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Educação Integral e Educação em tempo integral.
- Educação Integral em tempo integral.
- Formação social e humana numa sociedade em transformação.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, Sergipe, Tocantins.

PROGRAMA CULTURA

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Debates Sesc Partituras	2,5	1	novembro	29 tarde

Público: compositores e instrumentistas colaboradores e usuários do site, técnicos da área de Música/Cultura dos DRR e Escola Sesc de Ensino Médio, professores e estudantes de música do Sesc.

Objetivo geral: proporcionar um aprimoramento dos conhecimentos acerca da Música escrita e suas especificidades, aproximando os agentes envolvidos no campo da música de concerto.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Cultura digital.
- Produção, difusão e preservação da música brasileira de concerto.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Memória, Conhecimento e Tecnologias: Ciclo de Palestras	15	6	julho agosto setembro outubro	18, 28 tarde 23 manhã 20 tarde 18 tarde

Público: bibliotecários, auxiliares de bibliotecas e demais interessados.

Objetivo geral: dotar a equipe de bibliotecários da Rede Sesc de princípios básicos da gestão do conhecimento.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Técnicas para gestão do conhecimento.
- Tecnologias de armazenamento e disseminação do conhecimento.
- Memória organizacional × patrimônio cultural.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT A Crítica de Cinema por Dentro	20	8	agosto setembro outubro novembro	10, 24 tarde 11, 27 tarde 19, 26 tarde 9, 23 tarde

Público: técnicos de Audiovisual dos DRRR, Técnicos de Cultura do Sesc, Coordenadores de Cultura, críticos de cinema, profissionais do audiovisual em geral, e professores interessados em audiovisual como ferramenta pedagógica.

Objetivo geral: aperfeiçoar a capacidade crítica dos técnicos, outros profissionais da cultura e professores em geral, reforçando o caráter educativo das ações programáticas do Sesc.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Crítica de cinema.
- Processo de elaboração de uma crítica em cinema.
- Construção de um texto crítico em cinema.
- O caráter educativo das ações programáticas do Sesc.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe e Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Diálogos em Produção Cultural			setembro outubro	12, 14, 19, 21, 26, 28 tarde 4, 5 tarde

Público: gerentes, coordenadores, técnicos de cultura de todas as atividades, agentes culturais, estudantes, produtores e profissionais em geral da área de Cultura, com destaque das equipes de Cultura das unidades do interior.

Objetivo geral: aprimorar os conceitos e ferramentas de produção e gestão cultural a partir do envolvimento dos gerentes, coordenadores e equipes de cultura do Sesc, artistas e produtores na reflexão quanto à dinâmica dos processos de produção e gestão em artes cênicas e seu alinhamento aos princípios e diretrizes expressos na Política Cultural do Sesc, visando ao fortalecimento da cadeia produtiva do setor e estimulando uma maior articulação das áreas da cultura nomeadamente das artes cênicas e das artes visuais. A médio e longo prazo, espera-se que, com base nos conceitos trabalhados e experiências vividas nesse projeto, o técnico tenha possibilidades de articulação com o seu superior e, ao mesmo tempo, autonomia para empreender as mudanças necessárias e inovar a sua programação local, tendo em vista que ele será encorajado durante todo o curso a aplicar os temas em sua realidade local, exercitando a reflexão e prática cotidiana.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade e de um módulo presencial.

Conteúdo:

- Produção cultural contemporânea brasileira: teoria e prática.
- Gestão e de produção cultural.
- Procedimentos metodológicos de planejamento.
- Formatação e execução de projetos culturais de curta duração.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso Do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Mediação de Leitura nas Bibliotecas do Sesc	20	8	julho agosto outubro	18, 20, 25, 27 tarde 1, 3 tarde 24, 31 tarde

Público: bibliotecários, auxiliares de biblioteca, técnicos de Literatura e professores das Escolas Sesc.

Objetivo geral: contribuir para formação ou aperfeiçoamento de bibliotecários e auxiliares, assim como dos demais profissionais que atuam em consonância com a Atividade Biblioteca.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Práticas e técnicas de mediação de leitura.
- Arte de narrar e ouvir histórias.
- Processo de seleção e recriação das histórias.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Casa Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Música em Curso: Sonora Brasil 2017 — Bandas de Música e Cocos	5	1	maio	15 integral

Público: técnicos da área de música/cultura dos 27 DDDR e ESEM, professores e estudantes de música do Sesc.

Objetivo geral: contribuir para o desenvolvimento e atualização dos técnicos de música/cultura e professores do Sesc, potencializando a qualificação das ações dos DDDR na modalidade Música, para que os mesmos desenvolvam uma programação cultural regular e sistemática, a partir das diretrizes institucionais.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Música e suas especificidades.
- Bandas de música, repertórios e formações.
- Cocos.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Centro Cultural Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Estância Ecológica Sesc Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Sesc Dramaturgias em Debate	10	4	junho julho	27 tarde 4, 10, 17 tarde

Público: gerentes, coordenadores, técnicos de cultura com destaque às equipes de artes cênicas, agentes culturais, estudantes, produtores e profissionais em geral da área de cultura, principalmente os que realizam o projeto Sesc Dramaturgias.

Objetivo geral: fomentar a discussão sobre o projeto entre a coordenação, os técnicos de cultura, oficinairos e participantes para que possam aprofundar o debate nas questões conceituais, percebendo as diferenças e complementaridades em sua execução nos diversos estados brasileiros.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Processos de gestão e produção contemporâneas de projetos no âmbito das artes cênicas.
- Dramaturgia universal nas três modalidades das Artes Cênicas.
- Dramaturgia da Dança.
- Escrita Dramatúrgica.
- Dramaturgia do Ator.
- Leitura Dramática.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Centro Cultural Sesc Paraty, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso Do Sul, Minas Gerais, Estância Ecológica Sesc Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

PROGRAMA SAÚDE

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Apresentando A RDC 216 para Chefs de Cozinha	5	2	maio	8, 9 tarde

Público: nutricionistas, chefes de cozinha, cozinheiros, copeiros e ajudantes e cozinha.

Objetivo geral: entender e adotar os procedimentos de boas práticas para serviços de alimentação a fim de garantir as condições higiênico sanitárias do alimento preparado.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade

Conteúdo:

- Legislação sanitária.
- Legislação RDC nº 216.
- A higienização de equipamentos/móveis/utensílios.
- O chefe de cozinha como líder de equipe.
- Controle de vetores.
- Manejo dos resíduos.
- Matéria-prima, ingredientes e embalagens.
- Preparação/armazenamento, transporte do alimento e exposição ao consumo do alimento preparado.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Equipamento de Proteção Individual, NRs e Segurança do Trabalho para Chefs de Cozinha	5	2	julho	6, 24 tarde

Público: nutricionistas, chefs de cozinha, cozinheiros, copeiros e ajudantes de cozinha.

Objetivo geral: entender e adotar os Equipamentos de Proteção Individual (EPI) de forma correta e sob orientação específica.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade

Conteúdo:

- EPI no âmbito da segurança e saúde do trabalhador (CLT, Lei nº 6.514 de dezembro de 1977, Capítulo V).
- Normas Regulamentadoras (NRs).
- Prevenção de acidentes no processo produtivo.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Educação Permanente em Saúde Bucal V: Endodontia e Periodontia na Atenção Primária à Saúde	10	4	junho julho outubro	21 manhã 3 tarde 2 tarde

Público: cirurgiões-dentistas e técnicos de saúde bucal.

Objetivo geral: oferecer conhecimentos técnico-científicos na área de saúde bucal.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Procedimentos de endodontia e periodontia.
- Controle de doenças bucais.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Escola Sesc de Ensino Médio, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Para, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Estratégia de Formação das Equipes do Projeto Sesc Saúde Mulher	27,5	11	fevereiro	20, 21 tarde
			março	6 manhã
			abril	3 manhã
			maio	8 manhã
			junho	5 manhã
			agosto	7 manhã
			setembro	4 manhã
			outubro	2 manhã
			novembro	6 manhã
			dezembro	5 manhã

Público: técnicas em radiologia e coordenadores do projeto Sesc Saúde Mulher.

Objetivo geral: promover o alinhamento metodológico dos protocolos de qualidade preconizados pelo HCB às Diretrizes Institucionais do Projeto Sesc Saúde Mulher.

Metodologia: além do encontro por videoconferência, será disponibilizado aos participantes o acesso ao Ambiente Virtual da Rede (AVA), para compartilhamento das experiências, participação em fóruns de discussão, esclarecimento de dúvidas, repositório de materiais e demais atividades. Pretende-se utilizar o espaço no Ambiente Virtual para oferecer aos profissionais do projeto uma comunidade virtual de boas práticas e comunicação entre as equipes do projeto, profissionais do HCB e Departamento Nacional.

Conteúdo:

- Cadastro das pacientes.
- Posicionamento de marcadores.
- Situações para reconvocação nos casos de necessidade de complementação dos exames.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

PROGRAMA ASSISTÊNCIA

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Avaliação Físico-funcional e Social do Idoso	20	8	setembro	26, 28 manhã
			outubro	3, 6, 9, 10, 23, 24 manhã

Público: coordenadores, técnicos e avaliadores de todos os DRRR.

Objetivo geral: capacitar coordenadores e técnicos da Atividade Trabalho com Grupos e do DFE, via IPTV, visando ao aprimoramento das ações do Projeto de Avaliação Físico-Funcional e Social do Idoso e realizar certificação presencial com os profissionais de 5 DRRR (5DFE e 5TSI).

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo: em 2013 foram definidos os procedimentos para avaliação de idosos, testados em projeto-piloto com a participação de 7 profissionais dos DRRR. A sua utilização experimental gerou a necessidade de reavaliar os procedimentos e reestruturá-los.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Programa Mesa Brasil Sesc: Capacitação — Divulgação, Captação e Fidelização de Parceiros	30	12	julho agosto setembro	7, 21, 31 tarde 7, 14, 23, 29, 31 tarde 6, 22, 25, 29 tarde

Público: coordenadores, nutricionistas e assistentes sociais do Programa Mesa Brasil Sesc.

Objetivo geral: preparar as equipes do Mesa Brasil Sesc dos Departamentos Regionais em estratégias de captação e fidelização de parceiros, que possibilitem buscar, ampliar e consolidar a rede local de solidariedade com foco na viabilidade e sustentabilidade do Programa.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Planejamento das ações de divulgação do Programa Mesa Brasil Sesc.
- Estratégias de captação e fidelização de parceiros para o Programa Mesa Brasil Sesc.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

PROGRAMA LAZER

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Ciclo de Palestras — Esporte na Cultura de Paz	15	6	junho agosto	30 integral 22 integral

Público: coordenadores de esportes, recreadores, coordenadores escolares e professores de educação física.

Objetivo geral: instrumentalizar para elaboração de propostas de jogos alinhados ao esporte para crianças e adolescentes na perspectiva da cultura de paz.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Apresentação da proposta pedagógica da iniciação esportiva e das linhas gerais pensadas os “jogos para crianças e adolescentes /jovens”.
- Modalidades e regulamento dos jogos.
- Esporte na cultura de paz: competição — conceitos, formação, e sua manifestação no ensino físico-esportivo no DFE.
- Jogos cooperativos e modelo tradicional: uma oportunidade de se repensar os métodos e objetivos dos jogos no Sesc.
- Planejamento de jogos com enfoque cooperativo.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

PROGRAMA ADMINISTRAÇÃO

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Avaliação do Sistema de Espaços Físicos (SEF) nos Departamentos Regionais	2,5	1	junho	12 manhã

Público: profissionais indicados pelos Departamentos Regionais.

Objetivo geral: analisar as alterações realizadas, esclarecer dúvidas e apresentar as novas funcionalidades do sistema.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo: avaliação do Sistema de Espaços Físicos do Sesc (SEF).

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
CT Diversidade, Hospitalidade, Acolhimento e Relacionamento (DHOAR)	10	4	julho	5, 12, 19, 26 tarde

Público: profissionais do Sesc que lidam diretamente com os clientes.

Objetivo geral: promover reflexão crítica sobre temas pertinentes ao relacionamento com clientes.

Metodologia: ação ministrada por assessoria externa e veiculada por videoconferência com interatividade.

Conteúdo:

- Diversidade, Hospitalidade, Acolhimento e Relacionamento.
- Relacionamento com clientes.
- Aspectos que contribuem com a satisfação do cliente.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

Título da Ação	CH	QT	Mês	Dias
Sistema de Gestão de Planejamento	5	2	março	13, 14 manhã

Público: técnicos das áreas de Planejamento, Estatística e área-fim dos DRRR, EESP e Escola Sesc de Ensino Médio.

Objetivo geral: nivelar os conhecimentos dos usuários do Sistema de Gestão da Produção (SGP), de modo a contribuir para sua correta utilização.

Metodologia: o treinamento aplicado do SGP ocorrerá em duas etapas, cada uma com duração de 5 dias: 1ª) Capacitação de técnicos multiplicadores dos Departamentos Regionais, Estância Ecológica Sesc Pantanal, Escola Sesc de Ensino Médio e Centro Cultural Sesc Paraty. 2ª) Capacitação por videoconferência, com o apoio dos técnicos multiplicadores, a capacitação do SGP será veiculada por videoconferência e contará com apresentação expositiva, exercício prático e abertura para participação ao vivo dos inscritos.

Conteúdo: Sistema de Gestão de Planejamento.

Convidados: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pantanal, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins.

SESSÕES DE VIDEOCONFERÊNCIA POR PROGRAMA 2017

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Janeiro	M	FN						Sáb	Dom			CE			Sáb	Dom	PE				F RJ	Sáb	Dom		PA	CE			Sáb	Dom		PA			
	T																			SC							CE								
Fevereiro	M			PE	Sáb	Dom			CE	PA						PE	SC / CE						CE / SC		SC /	Sáb	Dom	CARNAVAL							
	T		SC																			S4	S4	CE/SC											
Março	M	CARNAVAL			Sáb	Dom	S4	AM	AM	AM													SC	CE		Sáb	Dom		CE	DPO2					
	T		SC					AM	AM								C6	CE				Sáb	Dom		C6	CE				CE	E1				
Abril	M			S4									CE								CE	DLE1			SC	SC		CE							
	T	Sáb	Dom		E3				Sáb	Dom		E1	E5		F-DN	FN	Sáb	Dom						CE	S3	E1	E9	CE / SC	Sáb	Dom					
Maio	M		SC				Sáb	Dom	S4	SC	CE					C6	SC							SC	SC / CE					SC	CE				
	T	FN							S1	S1	E6	E9			Sáb	Dom												Sáb	Dom			CE			
Junho	M	DLE1			Sáb	Dom	S4	SC					DEA1	SC / CE										CE	SC	Sáb	Dom			CE					
	T	DLE1							C2				Sáb	Dom	E5	CE	E1	FN						SC	SC		SC / CE		Sáb	Dom		C7	CE / SC	SC	
Julho	M				SC		SC																												
	T	Sáb	Dom		S3	C7	DPO1	S2	A2			Sáb	Dom		SC	SC									Sáb	Dom					Sáb	Dom	A2		
Agosto	M		CE	A1			Sáb	Dom	S4	A1		A1				A1								DLE1		CE	CE		Sáb	Dom			SC		
	T	C5	CE	C5				A2	E2	E2	C3				A2	E5	E1	C2					E4	DLE1	A2	C3	CE			A2	E1	A2			
Setembro	M				S4	A1								A1		A1	CE							CE											
	T		Sáb	Dom				FN				Sáb	Dom		C3	C4	E1	C4	CE		Sáb	Dom		E4	C4	C2	C4	A2	Sáb	Dom	A2	C4	C3	C4	A2
Outubro	M		S4		CE																														
	T	Dom		S3	E10	C4	C4			Sáb	Dom		E2	E2	E2	FN																			
Novembro	M						S4		CE																										
	T		FN							E10	C3				Sáb	Dom					FN														
Dezembro	M				S4																														
	T		Sáb	Dom					Nossa Sra. Conceição			Sáb	Dom																						

PROGRAMAÇÃO 2017

Item	Código	PROGRAMA	Título da Ação	CH	QT
1	A1	Assistência	CT Avaliação Físico-funcional e Social do Idoso	20	8
2	A2	Assistência	CT Programa Mesa Brasil Sesc: Capacitação – Divulgação, Captação e Fidelização de Parceiros	30	12
3	S1	Saúde	CT Apresentando a RDC 216 para Chefs de Cozinha	5	2
4	S2	Saúde	CT Equipamento de Proteção Individual, NRs e Segurança do Trabalho para Chefs de Cozinha	5	2
5	S3	Saúde	CT Educação Permanente em Saúde Bucal V: Endodontia e Periodontia na Atenção Primária à Saúde	7.5	3
6	S4	Saúde	CT Estratégia de Formação das Equipes do Projeto Sesc Saúde Mulher	27.5	11
7	E1	Educação	CT Ação de Formação de Coordenadores, Assessores e Mediadores das Salas de Ciência	22.5	9
8	E2	Educação	CT Fórum de Supervisão de Estágio Pebe	12.5	5
9	E3	Educação	CT Com(A)rtes na Educação do Sesc	10	4
10	E4	Educação	CT Cultura Afro-brasileira e Índigena na Educação do Sesc – Desdobramentos de uma discussão	10	4
11	E5	Educação	CT Direitos Humanos, Cultura e Formação Humana: Conversa com quem Aprende a Aprender – Diálogos entre Didática e Currículo	12.5	5
12	E6	Educação	CT Idiomas: Didática e Linguagem – Módulo II	7.5	3
13	E7	Educação	CT O Processo de Alfabetização no Ensino Fundamental – Reflexões Iniciais	15	6
14	E8	Educação	CT Curso de Especialização “Formação de Jovens e Adultos ao Longo da Vida”		
15	E9	Educação	CT Educação Mediada Pelas Tecnologias: Gamificação — Interação, Criação e Conectividade	7.5	3
16	E10	Educação	CT Educação em Tempo Integral: Debate com os Educadores do Sesc	7.5	3
17	C1	Cultura	CT Debates Sesc Partituras	2.5	1
18	C2	Cultura	CT Memória, Conhecimento e Tecnologias: Ciclo de Palestras	15	6
19	C3	Cultura	CT A Crítica de Cinema por Dentro	20	8
20	C4	Cultura	CT Diálogos em Produção Cultural	20	8
21	C5	Cultura	CT Mediação de Leitura nas Bibliotecas do Sesc	20	8
22	C6	Cultura	CT Música em Curso: Sonora Brasil 2017 — Bandas de Música e Cocos	5	2
23	C7	Cultura	CT Sesc Dramaturgias em Debate	10	4
24	DEA1	DEA	CT Avaliação do Sistema de Espaços Físicos (SEF) nos Departamentos Regionais	2.5	1
25	DPO1	DPO	CT Diversidade, Hospitalidade, Acolhimento e Relacionamento (DHOAR)	10	4
26	DPO2	DPO	Sistema de Gestão de Planejamento	5	2
27	DLE1	DLE	CT Ciclo de Palestras — Esporte na Cultura de Paz	7.5	3

jan
fev
mar
abr
ma
jun
jul
ago
set
out
nov
dez



www.sesc.com.br