



PROCESSO SELETIVO Nº 23/2017

O Serviço Social do Comércio – Sesc – Administração Nacional (AN), Instituição de Direito Privado, torna público que, no termo da Resolução Sesc nº 1296/2015, está aberto o Processo Seletivo para a contratação de empregados regidos pelas leis trabalhistas (CLT), nas condições abaixo alinhadas.

1. INFORMAÇÕES SOBRE A VAGA

Cargo: Professor

Tabela I

Disciplinas
Artes – Artes Cênicas
Artes – Artes Visuais
Artes – Música
Biologia
Educação Física – Desportos
Educação Física – Lutas
Espanhol
Filosofia
Física
Francês
Geografia
História
Inglês
Língua Portuguesa
Matemática
Química
Sociologia

Número de vagas: Cadastro Reserva, com possibilidade de contratação imediata em 2018 para professor não residente ou para professor residente (dedicação exclusiva).

Pré-requisitos mínimos e atribuições do cargo, por disciplina: ANEXO II.

Em caso de contratação para professor não residente:

Carga Horária: 40 horas semanais, sendo 4 horas de plantões de finais de semana, em regime de escala.

Salário (bruto): R\$ 11.631,90 (onze mil seiscentos e trinta e um reais e noventa centavos).

Em caso de contratação para professor residente (dedicação exclusiva):

Carga Horária: 44 horas semanais, com possibilidade de plantões em finais de semana e feriados.

Salário (bruto): R\$ 15.993,86 (quinze mil novecentos e noventa e três reais e oitenta e seis centavos).

Local de trabalho: Escola Sesc de Ensino Médio - Av. Ayrton Senna, 5.677 / Jacarepaguá - Rio de Janeiro.

Benefícios: Vale Transporte (nos termos da Lei 7.418/85 e seu regulamento, Decreto 95.247/87), Assistência Médica (com participação financeira do empregado e do empregador), Assistência Odontológica do Sesc, Alimentação subsidiada, Auxílio Creche, Complementação do Auxílio-doença, Plano de Previdência Complementar Privada (BrasilPrev), com participação financeira paritária do empregado e do empregador, Bolsa de Estudos para formação continuada e de aperfeiçoamento profissional, e Academia interna gratuita.

Outras Informações: Estacionamento gratuito no local, para os empregados do Sesc.

Disponibilidade para viagens de formação e/ou acompanhamento de alunos.

2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAR DO PROCESSO SELETIVO

2.1. O candidato deverá preencher todas as condições especificadas no presente documento na data de divulgação do mesmo.

2.2. Nos termos do art. 44 do Regulamento do Sesc, aprovado pelo Decreto 61.836/67, **não poderão ser admitidos no Sesc** parentes até o terceiro grau civil (afim ou consanguíneo) do Presidente, ou dos membros, efetivos e suplentes, do Conselho Nacional e do Conselho Fiscal ou dos Conselhos Regionais do Sesc ou do Senac, bem como de dirigentes de entidades sindicais ou civis do comércio, patronais ou de empregados. A proibição é extensiva, nas mesmas condições, aos parentes de empregados dos órgãos do Sesc ou do Senac.

2.2.1. O candidato que tenha relações de parentesco nas condições previstas no subitem 2.2 **poderá participar** do presente processo seletivo, porém, **ficará prejudicada sua admissão** caso o vínculo parental ainda persista no momento de seu ingresso nos quadros do Sesc/AN.

2.2.2. Enquadram-se no conceito de parente até o 3º grau civil (afim ou consanguíneo) do empregado, do Presidente, dos membros efetivos e suplentes do Conselho Nacional, Conselho Fiscal, Conselhos Regionais do Sesc e do Senac, de dirigentes de entidades sindicais ou civis do comércio, patronais ou de empregados, de empregados dos órgãos do Sesc e do Senac:

- Pais, filhos, sogros, genro e nora, madrasta e padrasto, enteado e enteada;
- Irmãos, avós, netos e cunhados;
- Avós e netos do cônjuge ou companheiro com declaração ou não de união estável;
- Bisavós, bisnetos, tios e sobrinhos;
- Bisavós, bisnetos, tios e sobrinhos do cônjuge ou companheiro com declaração ou não de união estável.

2.3. O candidato que ocupar cargo, emprego ou função pública deverá apresentar, para fins de admissão na Escola Sesc de Ensino Médio, autorização prévia do titular do respectivo ministério ou autoridade correspondente (art. 41, § 2º do Regulamento do Sesc, aprovado pelo Decreto 61.836/67).

2.3.1. Na hipótese prevista no subitem 2.3, o candidato deverá, ainda, demonstrar a compatibilidade entre carga horária de trabalho a ser assumida no Sesc e a do seu cargo, emprego ou função pública.

2.4. Ex-empregado do Sesc Departamento Nacional somente poderá participar do processo seletivo caso se enquadre nas condições abaixo apresentadas:

a) não ter sido demitido por justa causa, nos termos do art. 482 da CLT;

b) não ter aderido a programas de incentivo a demissões na Administração Nacional do Sesc ou ser beneficiário de plano de previdência complementar privada (BrasilPrev) das Entidades;

c) não ter sido dispensado das Entidades durante o contrato de experiência, por inadequação apurada em procedimento de avaliação de período experimental.

2.4.1. Caso não atendam as condições do subitem 2.4, assim que seja apurada essa situação, o candidato será eliminado do processo seletivo.

2.5. Ex-empregado da Escola Sesc de Ensino Médio não poderá participar deste processo seletivo.

2.6. Todos os candidatos, no ato da Avaliação de Habilidades e Atitudes, devem apresentar os documentos (originais ou cópias autenticadas) mencionados no item 3.4, referentes aos pré-requisitos exigidos para o cargo e toda a documentação contida no Anexo I, para preenchimento de ficha cadastral.

2.7. É de total responsabilidade do candidato o custeio de despesas com deslocamento, acomodação e alimentação, na ocasião de sua participação nas diversas etapas do processo seletivo.

2.8. É de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do endereço, data e horário de realização das etapas seletivas.

2.8.1. As convocações para cada etapa do processo seletivo serão informadas, **somente**, no *site* www.sesc.com.br, no endereço eletrônico: <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco>, **não sendo utilizados quaisquer outros meios de comunicação para este fim.**

2.8.2. Estarão automaticamente desclassificados os candidatos que **não** comparecerem em qualquer das etapas do processo seletivo.

2.8.3. Não será permitida, em nenhuma etapa, a entrada de candidatos que estejam trajando roupas inapropriadas, bermudas, short, camiseta, roupas de banho, chinelos, entre outros.

2.9. O Sesc se reserva no direito de proceder alterações neste processo seletivo, podendo fazer inclusões ou exclusões de Avaliações teóricas e práticas, de Habilidades e Atitudes e Técnica/Comportamental mantida a concorrência/igualdade do procedimento. Para tanto, divulgará a(s) alteração(ões) com antecedência no *site* <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco>.

3. DA PRÉ-INScrição

3.1. Os candidatos deverão ter idade mínima de 18 anos completos no ato da inscrição.

3.2. A pré-inscrição ocorrerá no período de 08 a 17 de setembro de 2017, conforme cronograma ao final deste documento (Pág. 9).

3.3. A pré-inscrição se dará por meio do preenchimento de uma ficha de cadastro, através do endereço eletrônico **www.processoprofessor.com.br**, sob a responsabilidade da JR Lages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda.

3.3.1. Serão validadas as 100 (cem) primeiras pré-inscrições, por disciplina, que estejam em conformidade com as exigências deste Descritivo.

3.3.2. É de inteira responsabilidade do candidato a realização de sua pré-inscrição por meio da ficha de cadastro eletrônico, não cabendo ao Sesc/AN ou à JRLages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda., qualquer responsabilidade pelo não recebimento da mesma, por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento de linhas, bem como de outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

3.4. Para concretizar a pré-inscrição, o candidato, obrigatoriamente, deverá anexar em campo específico constante na ficha de cadastro citada no subitem 3.3, **arquivos em formato jpg** (tamanho máximo de 10 (dez) megabytes por arquivo), com os seguintes documentos, que deverão estar legíveis:

- Comprovante de conclusão do curso de licenciatura plena na disciplina para a qual estiver se candidatando (Certificado, Diploma ou Declaração da Instituição de Ensino, em papel timbrado) frente e verso;

- Certificado da confederação esportiva (Judô, Karate, Jiu-jitsu, etc.) ou Certificado de curso livre para modalidades de combate não confederadas, **somente para candidatos de Educação Física – Lutas**;
- RG;
- CPF.

3.4.1. Para realização da pré-inscrição, o candidato, **obrigatoriamente**, deverá preencher o campo “Memorial” na ficha de cadastro eletrônico. O Memorial é um texto produzido pelo candidato com o objetivo de apresentar-se à Escola Sesc de Ensino Médio. O candidato deve discorrer sobre os principais acontecimentos e realizações da sua vida pessoal, acadêmica e profissional, dando destaque aos acontecimentos que motivaram sua candidatura à esta vaga. O texto deve conter no mínimo 870 caracteres e no máximo 3480 caracteres e deve ser escrito no idioma português.

3.5. O candidato que necessitar de atendimento diferenciado para a realização da prova e/ou de outra etapa do processo seletivo deverá, no ato da pré-inscrição, indicar o tipo de necessidade especial em campo específico na ficha de cadastro.

3.6. Ao preencher sua ficha de pré-inscrição no *site* disponibilizado pela JRLages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda., o candidato assume total responsabilidade pela veracidade dos dados informados.

3.7. O Sesc/AN reserva-se o direito de excluir do processo seletivo o candidato que prestar declaração falsa, inexata ou, ainda, que não satisfaça todas as condições estabelecidas neste documento, mesmo que o fato seja constatado posteriormente.

3.8. O Sesc/AN reserva-se o direito de realizar as diligências que julgar necessárias para verificar a veracidade dos documentos e das informações prestadas pelos candidatos.

3.9. A não observância as exigências dispostas acima resultará na impossibilidade da inscrição.

4. DA CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO

4.1. A JRLages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda enviará ao candidato, via e-mail, no período de 08 a 20/09/2017, um Cartão de Confirmação de Inscrição. Esse Cartão de Confirmação de Inscrição será a confirmação da participação do candidato no processo seletivo e deverá ser apresentado na etapa da prova de conhecimentos específicos.

4.2. A confirmação da inscrição se dará após a análise e validação da ficha de pré-inscrição e dos documentos anexados à mesma, pela JR Lages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda.

5. DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

5.1. O processo seletivo obedecerá às etapas eliminatórias e classificatórias, a saber:

1ª Etapa – Pré-inscrição exclusivamente pelo *site* (www.processoprofessor.com.br), criado especificamente para este processo pela JRLages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda.– **caráter eliminatório**.

2ª Etapa – Confirmação da inscrição através de e-mail enviado pela JRLages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda.

3ª Etapa – Prova de Conhecimentos Específicos – **caráter eliminatório**.

a) Os candidatos que tiverem seu nome divulgado no endereço eletrônico <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco> deverão chegar ao local da prova com no mínimo 30 (trinta) minutos de antecedência, munidos dos documentos solicitados na letra “b” e caneta

esferográfica preta ou azul, para a realização da prova. Não será permitida a entrada, caso algum candidato já tenha deixado o local da prova.

- b) Para realização da prova de conhecimentos específicos, o candidato deverá apresentar o Cartão de Confirmação de Inscrição que conterà o número de identificação e seus dados pessoais, impressa ou em formato digital (através de celular, *tablet* ou outros), acompanhado do documento de identificação oficial com foto.**
- c) Na hipótese da prova ser realizada e entregue a lápis, a mesma não será corrigida, sendo atribuída nota zero ao candidato.
- d) Por política da Instituição, o candidato não poderá levar o Caderno de Questões e rascunhos.
- e) A(s) questão(ões) objetiva(s) que contiver(em) mais de uma marcação no cartão de respostas será(ão) desconsiderada(s), não sendo atribuída(s) pontuação(ões), assim como, quaisquer outras rasuras que comprometam a correção, quanto ao entendimento da resposta do candidato.
- f) Será excluído do processo seletivo o candidato que, durante a prova, efetuar consultas em livros, aparelhos eletrônicos, inclusive celulares, *Apple Watch* e assemelhados, apostilas, entre outros recursos, salvo com autorização expressa mencionada na referida divulgação.
- g) A prova deverá ser identificada somente através do número de inscrição. As provas que contiverem o nome do candidato não serão corrigidas, sendo atribuída nota zero.
- h) Os três últimos candidatos só poderão deixar o local da prova de conhecimentos específicos juntos.
- i) Na hipótese do comparecimento de um número inferior a 10 (dez) candidatos, por disciplina, para a realização da Prova de Conhecimentos Específicos, a aplicação da mesma podrá ser suspensa, sendo o reagendamento divulgado no site do Sesc, informado neste Descritivo.
- j) Conforme descrito abaixo, a prova terá nota máxima de 10 pontos, conforme tabela abaixo:

Tabela II

Cargo	Tipo de Prova	Nº de questões	Duração
PROFESSOR	Objetiva	25 (vinte e cinco) – Conhecimento Específico da Disciplina	4h

ANEXO II

- Pré-requisitos mínimos e atribuições do cargo, por disciplina.
- Conteúdo específico para a realização da Prova (conhecimentos específicos da disciplina e sobre o seu ensino).

5.2. Serão convocados para as demais etapas seletivas (classificatórias), os 20 (vinte) primeiros candidatos, por disciplina, que obtiverem média igual ou superior a 7 (sete) na etapa de prova (Conhecimentos Específicos), a ser informado, somente, no endereço eletrônico <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco>, onde constará a relação, com as notas de provas.

5.2.1. Na hipótese excepcional de haver um número de candidatos igual ou inferior a 10 (dez), por disciplina, aprovados na etapa de prova de conhecimentos específicos, poderá ser procedida a redução da nota mínima de 7 (sete) para 6 (seis), a fim de ampliar a concorrência.

5.3. Em caso de empate nessa etapa, utilizar-se-ão os seguintes critérios, conforme a ordem de importância abaixo estabelecida, mediante comprovação em cursos inerentes à área a qual o candidato esteja concorrendo:

- 1) Conclusão da pós-graduação “*stricto sensu*”, em nível de Doutorado, com entrega e aprovação de tese; (5 pontos).
- 2) Conclusão de todos os créditos do curso de pós-graduação “*stricto sensu*”, em nível de Doutorado; (4 pontos).
- 3) Conclusão da pós-graduação “*stricto sensu*”, em nível de Mestrado, com entrega e aprovação de tese; (3 pontos).
- 4) Conclusão de todos os créditos do curso pós-graduação “*stricto sensu*”, em nível de Mestrado; (2 pontos).
- 5) Curso de pós-graduação “*lato sensu*”, com duração mínima de 360 horas; (1 ponto).
- 6) Maior tempo de experiência no exercício do magistério, na disciplina a que se candidata, em turmas de Ensino Médio; (1 ponto por cada ano completo comprovado – máximo de 5 pontos).
- 7) Publicação de livro na área educacional; (5 pontos por livro).
- 8) Publicação de artigo em revista da área educacional ou capítulo de livro da área. (1 ponto por artigo ou por capítulo).

Obs: Para efeito de desempate, o candidato receberá o contato da JRLages Consultoria em Administração Empresarial e Desenvolvimento Profissional e Cursos Preparatórios Ltda. para orientações referentes ao envio da documentação comprobatória.

4ª Etapa – Prova de Aula (Videoaula e Avaliação do Plano de Aula) – caráter eliminatório.

Os candidatos convocados para a etapa de Prova de Aula deverão preparar e disponibilizar, entre os dias 20 e 22 de setembro de 2017, uma videoaula e um plano de aula sobre o tema informado na convocação.

5.4. Orientações para o Plano de Aula:

5.4.1. O Plano de Aula deve ser enviado, em anexo, por e-mail para selecao.professor.escolasesc@gmail.com com assunto “Plano de Aulas de disciplina - nome completo” (substituir disciplina pelo nome da disciplina a qual concorre e nome completo pelo nome completo do candidato ao cargo). O arquivo do Plano de Aula deve estar no formato *pdf*.

5.4.2. O plano de aula deve ser elaborado para uma aula modelar de 45 minutos, no tema informado para a disciplina em questão, e indicar conteúdos, objetivos, metodologia, recursos, proposta de avaliação e bibliografia utilizada para a construção da aula.

5.5. Orientações para a Videoaula:

5.5.1. Para que a videoaula do candidato seja analisada, o candidato deverá digitalizar o “Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som” **preenchido e assinado** e enviá-lo junto ao plano de aula, conforme orientações no item 5.4.1. O modelo do termo está disponível no **ANEXO III**.

5.5.2. As orientações para publicação e o envio da videoaula estão disponíveis no **ANEXO IV**.

5.5.3. A videoaula deverá ter duração entre 8 e 10 minutos e será avaliada por uma banca, composta por três profissionais da Escola Sesc de Ensino Médio.

5.5.4. O candidato precisa, necessariamente, estar visível na videoaula. Entretanto, em alguns momentos, o mesmo poderá não aparecer na filmagem (recurso *VOZ OFF*), caso julgue necessário, considerando as estratégias didático-pedagógicas da videoaula.

5.5.5. Fica vedada a participação de terceiros, alheios ao processo seletivo, na videoaula a ser submetida, ainda que na condição de interlocutores e/ou coadjuvantes.

5.5.6. O candidato poderá utilizar diferentes recursos na videoaula, desde que sejam replicáveis em uma sala de aula presencial. A banca examinadora, entretanto, não considerará recursos de edição, por exemplo, como critérios de avaliação.

5.6. Os candidatos inscritos para as disciplinas de Línguas Estrangeiras deverão apresentar toda a videoaula e plano de aula na língua para a qual concorrem.

5.7. A aula, bem como seu planejamento, deverão ser adequados a alunos do Ensino Médio.

5.8. Os itens avaliativos presentes no **ANEXO V**, compreendem até 8 (oito) pontos da avaliação da Videoaula que, somados aos até 2 (dois) pontos da avaliação do plano de aula, totalizam nesta etapa, no máximo, 10 (dez) pontos.

5.8.1. A nota do candidato nesta etapa resultará da média aritmética entre as notas concedidas pelos 3 (três) avaliadores da banca.

5.9. Serão convocados para as demais etapas seletivas (classificatórias), os candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7 (sete) na etapa de prova de aula, a ser informado, somente, no site www.sesc.com.br, no endereço eletrônico <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco>, onde constará a relação nominal, com as respectivas notas.

5.9.1. Na hipótese excepcional de haver um número de candidatos igual ou inferior a 5 (cinco) aprovados, por vaga, na etapa de prova de aula, poderá ser procedida a redução da nota mínima de 7 (sete) para 6 (seis), a fim de ampliar a concorrência.

5ª Etapa – Avaliação de Habilidades e Atitudes – caráter classificatório.

Objetiva-se com essa etapa avaliar as habilidades e atitudes indispensáveis ao desempenho da função. Essa etapa terá a duração prevista de 2h30. O candidato deverá dissertar sobre assunto apresentado, construindo argumentações que sustentem sua opinião/visão sobre o tema tratado.

Obs.: Na Avaliação de Habilidades e Atitudes, os candidatos deverão apresentar os documentos listados no **ANEXO I** deste Descritivo.

6ª Etapa – Avaliação Técnica Comportamental – caráter classificatório.

Objetiva-se com essa etapa, possibilitar um maior conhecimento do candidato, com levantamento de informações que permitam a avaliação da adequação das competências técnicas e comportamentais exigidas para o cargo.

A Avaliação terá como foco principal, a exploração do conhecimento sobre a área para qual se candidata e será analisada por uma banca composta por profissionais do RH e da Área Requisitante.

7ª Etapa – Avaliação Psicológica – caráter complementar sem pontuação.

A avaliação psicológica refere-se à coleta e interpretação de dados, obtidos por meio de um conjunto de procedimentos confiáveis, reconhecidos pela ciência psicológica.

Esta etapa tem por objetivo prover informações importantes que subsidiam a compreensão das características psicológicas necessárias para o exercício do cargo.

6. DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

6.1. Para fim de ranking (posicionamento) de classificação final, a média de cada candidato será obtida a partir das notas de todas as avaliações realizadas.

6.2. Após todas as etapas concluídas, caso haja dois ou mais candidatos com a mesma nota final, serão observadas, em ordem crescente, os seguintes critérios para desempate:

1. Maior domínio do idioma inglês, comprovado através de diploma/declaração de instituição de ensino ou certificação de proficiência;
2. Maior nota na etapa de Prova de Aula;
3. Maior nota da prova de conhecimentos específicos.

7. DO APROVEITAMENTO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS

7.1. Os candidatos aprovados no processo e classificados com média final igual ou superior a 7 (sete) poderão ser convocados para admissão no prazo de 1 (um) ano, podendo ser prorrogado, a critério do Sesc/AN, no máximo por igual período, contados a partir da data de validade informada no comunicado do Resultado Final.

7.1.1. Para fim de ranking (posicionamento) de classificação, a média final de cada candidato obtida a partir da média de todas as notas das avaliações realizadas, não poderá ser inferior a 7 (sete), podendo esse índice ser alterado mediante a hipótese do item 5.2.1.

7.2. A aprovação no processo seletivo não gera compromisso de contratação por parte do Sesc/AN.

8. DA CONTRATAÇÃO

8.1. A contratação do candidato aprovado na seleção dependerá da aptidão nos exames médicos requeridos, destinados à avaliação da sua condição de saúde, em atendimento ao art. 168 da CLT e, também, da apresentação da documentação exigida no ato da admissão.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. A participação do candidato no processo seletivo implicará no seu pleno conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste processo seletivo, das quais não poderá alegar desconhecimento, **sendo, igualmente, de sua responsabilidade o acompanhamento do site www.sesc.com.br, no endereço eletrônico: <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco>, onde todas as informações acerca do presente processo seletivo serão devidamente divulgadas.**

9.2. Qualquer pedido de esclarecimento em relação a eventuais dúvidas de interpretação deste documento ou sobre o resultado da prova, de caráter eliminatório, deverá ser encaminhado por escrito para Gerência de Recursos Humanos - GRH, informando o número do Processo Seletivo que está participando, no horário comercial (segunda a sexta-feira de 9h às 18h) através do fax (21) 2136-5469 ou para o e-mail selecao@sesc.com.br. **É de responsabilidade do candidato o envio de dúvida(s) para os meios corretos, acima divulgados.**

9.2.1. O prazo para solicitação de esclarecimento de dúvidas deste Descritivo será de até 5 (cinco) dias úteis após a data de sua divulgação.

9.2.2. Após a divulgação do resultado de prova, de caráter eliminatório, o prazo para solicitação de vista, será de até 2 (dois) dias úteis.

9.2.3. Declarado o interesse do candidato em realizar vista de prova, a Gerência de Recursos Humanos - GRH realizará contato para agendamento de data.

9.2.4. Caso o candidato não compareça nesta Instituição na data agendada conforme subitem 8.2.3, será dado prosseguimento ao processo seletivo.

9.2.5. O candidato será informado por telegrama e/ou e-mail acerca da resposta sobre o esclarecimento de dúvida, que estará disponível durante a validade do processo seletivo em questão.

9.2.6. Em caso de eventual anulação de questão(ões), resultante de pedido de esclarecimento, o(s) ponto(s) correspondente(s) à(s) mesma(s) será(ão) atribuído(s) a todos os candidatos.

9.3. Caberá ao Sesc/AN a divulgação do resultado conclusivo, contendo a relação nominal, ordem de classificação, média final e validade do processo seletivo, no site www.sesc.com.br, no endereço eletrônico: <http://www.sesc.com.br/portal/trabalheconosco>.

9.4. O Sesc/AN poderá cancelar o presente processo seletivo, em qualquer fase que se encontre, por decisão motivada e justificada.

9.5. A Direção-Geral do Sesc Departamento Nacional interpretará e dará solução aos casos omissos relativos a este processo seletivo.

CRONOGRAMA:

Atividade	Período
Divulgação da vaga.	08/09/2017
Pré-inscrição.	08 a 17/09/2017
Confirmação da Inscrição.	08 a 20/09/2017
Publicação da relação de candidatos habilitados para a realização da prova de conhecimentos específicos.	22/09/2017
Aplicação da prova de conhecimentos específicos (previsão).	08/10/2017
Publicação do resultado da prova de conhecimentos específicos.	Datas a serem definidas e informadas.
Prazo para esclarecimentos de dúvidas.	
Divulgação da relação de candidatos para a realização da prova de aula.	
Aplicação da prova de aula.	
Publicação do resultado da prova de aula.	
Prazo para esclarecimentos de dúvidas.	
Divulgação da relação de candidatos para a realização da Avaliação de Habilidades e Atitudes.	
Avaliação de Habilidades e Atitudes.	
Divulgação da relação de candidatos com a(s) data(s) e horário(s) para a realização da Avaliação Técnica Comportamental.	
Avaliação Técnica Comportamental.	
Divulgação da relação de candidatos com a(s) data(s) e horário(s) para a realização da Avaliação Psicológica.	
Avaliação Psicológica.	

Rio de Janeiro, 08 de Setembro de 2017.

Setor de Desenvolvimento Humano e Organizacional.
Gerência de Recursos Humanos.

ANEXO I

Os documentos listados abaixo serão necessários para o preenchimento da Ficha de Cadastro na etapa de Avaliação de Habilidades e Atitudes:

- Carteira de Trabalho;
- Pis/Pasep;
- CPF;
- Título Eleitoral;
- Certificado de Reservista;
- CNH, caso possua;
- Diploma ou declaração de instituição de ensino ou certificação de proficiência, caso possua;
- Para estrangeiros ou brasileiros naturalizados: Carteira de Trabalho Estrangeira, RG, RE e Decreto.

ANEXO II

- **Pré-requisitos mínimos e atribuições do cargo, por disciplina.**
- **Conteúdo específico para a realização da Prova (conhecimentos específicos da disciplina e sobre o seu ensino).**

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: ARTES – ARTES CÊNICAS

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Artes Cênicas, com licenciatura plena, ou Graduação em Teatro/Artes Cênicas (bacharelado) com complementação pedagógica para “ensino” escolar (especialização/curso de complementação para atuação em escola).

Pós-Grauação (Área): Desejável

Outros cursos/conhecimentos (Especificar): Certificação reconhecida para ministrar curso de Artes Cênicas no ensino médio.

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas de Artes Cênicas, prática e teórica, em qualquer série do Ensino Médio, considerando as especificidades de Teatro, Dança e Circo;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio, com ênfase em Artes Cênicas;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico, priorizando atividades/eventos que estimulem a vivência das Artes Cênicas;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente; Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Especificidades das Artes Cênicas;
- 2) Elementos estruturantes das Artes Cênicas;
- 3) A Indústria Cultural e as Artes Cênicas;
- 4) Arte e dramaturgia identitária;
- 5) Teatro Ocidental;
 - 5.1) Antiguidade Clássica;
 - 5.2) Idade Média;
 - 5.3) Renascimento;
- 6) Teatro Brasileiro;
 - 6.1) Jesuítico;
 - 6.2) Comédia de Costumes;
 - 6.3) Romântico;
 - 6.4) Realista;
 - 6.5) Revistas;
 - 6.6) Geração Trianon;
- 7) Análise dramatúrgica (autores brasileiros);
- 8) Simbolismo no Teatro;
- 9) Teatro africano;
- 10) Teatro Engajado;
 - 10.1) Teatro de Arena;
 - 10.2) Teatro do Oprimido;
 - 10.3) Bertolt Brecht;
 - 10.4) Show Opinião;
 - 10.5) Teatro Oficina;
 - 10.6) Tropicalismo e o Rei da Vela de Oswald de Andrade;
- 11) Teatro Brasileiro Moderno;
- 12) Vanguarda e contracultura;
- 13) Teatro pós-dramático e performance.

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA PRADO, D. O moderno teatro brasileiro. São Paulo: Perspectiva, 1988.

BARBOSA, A. M. Arte-educação: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 1997.

BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo. Editora: Perspectiva.

BOAL, Augusto. 200 exercícios e jogos para o autor e o não autor com vontade de dizer algo através do teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1985.

_____. Teatro do Oprimido. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1991.

FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro. São Paulo: Perspectiva, 2013.

FERREIRA, André (Org.) Educação Híbrida. RJ: Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)

FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

GASSNER, John. Mestres do teatro I e II. São Paulo: Perspectiva.

HUBERT, Marie-Claude. As grandes teorias do teatro. São Paulo: Wmf Martins Fontes, 2013.

MAGALDI, Sábado. Panorama do teatro brasileiro. São Paulo: Difusão Européia do Livro, MEC/SEF, 1998.

PRADO, Almeida D. O moderno teatro brasileiro. São Paulo: Perspectiva, 1988.

ROUBINE, Jean Jaques. A linguagem da encenação teatral. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva.

STANISLAVSKY, Constantin. A preparação do ator. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: ARTES – ARTES VISUAIS

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Artes, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Outros cursos/conhecimentos (Especificar): Certificação reconhecida para ministrar curso de Artes Visuais no ensino médio.

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas de Artes visuais, prática e teórica, em qualquer série do Ensino Médio;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio, com ênfase em Artes visuais;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico, priorizando atividades/eventos que estimulem a vivência das Artes visuais;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobreaviso contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Arte e Estética
 - 1.1) O conceito de beleza e a relação com os objetos
 - 1.2) Juízos de valor: as funções dos objetos
 - 1.3) O estatuto do objeto e os seus deslocamentos
 - 1.4) A especificidade do campo da arte
- 2) A análise formal
 - 2.1) Os elementos da forma
 - 2.2) O conceito de estilo e a questão do gosto
 - 2.3) Estilos de época e desdobramentos: universal, nacional, regional e individual
- 3) A análise iconográfica
 - 3.1) A leitura da imagem
 - 3.2) A produção simbólica
 - 3.3) Iconografia e iconologia
- 4) A pré-história e a formação das culturas indígenas no Brasil
 - 4.1) A diáspora tupi-guarani e a formação das diferentes etnias
 - 4.2) Arte e identidade: culturas do barro, da palha e da pedra
 - 4.3) Abstrações geométricas e suas leituras
- 5) A arte popular
 - 5.1) Hierarquias institucionais: acadêmico x popular
 - 5.2) Crônicas visuais do cotidiano
 - 5.3) Festas, ritos e produções simbólicas regionais brasileiras
 - 5.4) Arte Naif no Brasil
- 6) Arte colônia e africanidades
 - 6.1) Arte religiosa, escolas regionais e presença negra nas oficinas.
 - 6.2) Artistas e encomendantes: estatuto social do artista.
 - 6.3) A Família Real e a mudança de estatuto social.
- 7) O século XIX acadêmico.
 - 7.1) Debret e a formação de uma academia moderna.
 - 7.2) Regras acadêmicas e formação do gosto.
 - 7.3) Rupturas e rebeldias acadêmicas.
- 8) A autonomia do campo da arte
 - 8.1) O Neoclassicismo e a imagem ideológica burguesa
 - 8.2) A obra de arte como objeto de consumo
 - 8.3) Acadêmicos e modernos: Manet, Impressionismo e Neoimpressionismo
 - 8.4) A crise da função da arte
- 9) A Arte Moderna
 - 9.1) Teorias, manifestos e pesquisas: o campo experimental
 - 9.2) As vanguardas europeias
 - 9.3) Modernismo no Brasil e a construção da identidade nacional
 - 9.4) Arte social e arte engajada
- 10) A Arte Contemporânea
 - 10.1) Continuidades e rupturas: ampliação de fronteiras e crise do conceito de arte
 - 10.2) A arte pop e a cultura de massas: desenvolvimento e desdobramentos
 - 10.3) Apropriações e ressignificações dos objetos
- 11) A arte virtual
 - 11.1) O conceito de interatividade e o novo papel do espectador
 - 11.2) A apropriação da linguagem dos jogos digitais e a sua ressignificação no campo da arte
 - 11.3) A arte digital nas redes sociais

BIBLIOGRAFIA

- ARCHER, Michel. Arte Contemporânea. Uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e persuasão. Ensaios sobre o Barroco. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

- BANDEIRA, Julio, XEXEU, Pedro, CONDURU, Roberto. A missão francesa. Rio de Janeiro: Sextante, 2003.
- BRITO, Ronaldo. Neoconcretismo. Vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro. São Paulo: Cosac &Naify, 1999.
- CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea. Uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- CONDURU, Roberto. Arte afro-brasileira. Rio de Janeiro: Editora C/Arte, 2007.
- DOMINGUES, Diana. A arte no século XXI. São Paulo: Experimento, 2002.
- ECO, Umberto (Org.). História da beleza. São Paulo: Record, 2004.
- FABRIS, Anateresa (Org.) Modernidade e modernismo no Brasil. São Paulo: Zouk, 2010.
- FERREIRA, André (Org.) Educação Híbrida. RJ: Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)
- GOMBRICH, E. H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
- GOMES PEREIRA, Sonia. Arte brasileira no século XIX. Rio de Janeiro: Editora C/Arte, 2008.
- GRAU, Oliver. Arte virtual. Da ilusão à imersão. São Paulo: Senac, 2007.
- LAGROU-Elis. Arte indígena no Brasil. Rio de Janeiro: Editora C/Arte, 2009.
- MISCELANI, Angela. O mundo da arte popular brasileira. Mauad, 2002.
- OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro. História da Arte no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.
- TENÓRIO, Maria Cristina. Pré-história na Terra Brasilis. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: ARTES - MÚSICA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Música, com licenciatura plena, ou Graduação em Música (bacharelado) com complementação pedagógica para “ensino” escolar (especialização/curso de complementação para atuação em escola).

Pós-Graduação (Área): Desejável

Outros cursos/conhecimentos (Especificar): Certificação reconhecida para ministrar curso de Música no ensino médio.

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas de Música, prática e teórica, em qualquer série do Ensino Médio;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio, com ênfase em Música;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico, priorizando atividades/eventos que estimulem a vivência da música;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodizio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Música e Estética
 - 1.1) Indústria cultural e a formação do gosto musical
 - 1.2) O que é música?
 - 1.3) Função e valor da música
 - 1.4) Música: linguagem ou fenômeno universal?
- 2) Como ouvimos música?
 - 2.1) O valor metafórico da música (K. Swanwick)
 - 2.2) Planos da audição musical (A. Copland)
- 3) Conteúdos selecionados de estruturação musical
 - 3.1) Propriedades do som (intensidade, duração, altura e timbre)
 - 3.2) Composição, interpretação e improvisação
 - 3.3) Dimensões musicais: ritmo, melodia e harmonia
 - 3.4) Texturas musicais: monofônica, polifônica e homofônica
 - 3.5) Formas musicais
- 4) Organologia
 - 4.1) Introdução a Organologia: classificando instrumentos musicais
 - 4.2) Instrumentos musicais de origem indígena
 - 4.3) Instrumentos musicais de origem africana
 - 4.4) Influência dos instrumentos musicais indígenas e africanos pelo mundo
- 5) Formações Instrumentais
 - 5.1) Tipos de formações instrumentais (do Solo à orquestra para música de concerto, passando pela bateria de escola de samba e a banda de garagem)
- 6) A gênese da música brasileira
 - 6.1) Modinha, Lundu e Música Sacra Brasileira
 - 6.2) Compositores eruditos brasileiros
 - 6.3) Choro, Maxixe e Samba
 - 6.4) A Era do Rádio
 - 6.5) Bossa Nova
 - 6.6) Festivais da Canção.
 - 6.7) Jovem-Guarda
 - 6.8) Tropicália

BIBLIOGRAFIA

- ALBIN, R. C. O livro de ouro da MPB. Rio de Janeiro, Ediouro, 2003.
- ALMEIDA, M. Berenice de; PUCCI, Magda Dourado. Outras terras, outros sons. SP, Ed. Callis, 2002.
- ALVES, Luciano. Teoria musical – Lições essenciais. São Paulo: Irmãos Vitale, 2007.
- BENNETT, Roy. Uma breve história da Música. RJ: Jorge Zahar, 1992.
- _____. Instrumentos da orquestra. RJ: Jorge Zahar, 1992.
- CARPEAUX, Otto Maria. O livro de ouro da história da música. RJ: Ediouro, 2001.
- COPLAND, Aaron. Como ouvir e entender música. São Paulo: Realizações Editora, 2014.
- FERREIRA, André (Org.) Educação Híbrida. RJ: Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)
- MORAES, J. Jota de. O que é música. SP: Ed. Brasiliense, 1983.
- NAVES, Santuza Cambraia. Da Bossa Nova à Tropicália, Rio de Janeiro, Zahar, 2001.
- SACKS, Oliver. Alucinações Musicais, São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SANDRONI, Carlos. Feitiço Decente. Rio de Janeiro, Zahar, 2001.
- SCHAFER, Murray. O Ouvido Pensante. São Paulo: Unesp, 2011.

SWANWICK, Keith. Ensinando Música Musicalmente. São Paulo: Moderna, 2009.

TINHORÃO, José Ramos. História da música popular brasileira. SP: Editora 34, 1998.

_____. Os sons dos negros no Brasil. SP: Editora 34, 2012.

ULLMANN, H. F. História da música da antiguidade aos nossos dias. SP: Ullmann-publishing, 2008.

WISNIK, José Miguel. O som e o sentido. SP: Companhia das Letras, 1989.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: BIOLOGIA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Biologia, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Biologia para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Origem e Níveis de Organização da Vida;
- 2) Teorias sobre a Origem da Vida;
- 3) Estrutura e composição dos seres vivos; principais componentes moleculares dos seres vivos e suas funções; Evolução celular;
- 4) Biologia Celular: membrana, citoplasma e metabolismo energético; Núcleo: Composição; Material genético; Divisão celular, Origem da pluricelularidade;
- 5) Histologia: tecidos animais e vegetais.
- 6) Diversidade dos Seres Vivos: Classificação dos seres vivos; Evolução conceitual dos reinos e dos domínios; Características distintivas dos reinos/domínios; Biologia dos Vírus; Os cinco Reinos: Características gerais e subgrupos.
- 7) Fisiologia dos Seres Vivos: Fisiologia Animal; Fisiologia Vegetal.
- 8) Genética: Gametogênese humana; Fundamentos da Hereditariedade, Herança mendeliana e não-mendeliana; Influência do meio na determinação dos caracteres hereditários; Fundamentos da Genética Molecular e as novas tecnologias; Probabilidade e Genealogia. Evolução: Desenvolvimento da Teoria da Evolução; Evidências e métodos de estudo da evolução; A história geológica da vida na Terra; Adaptação e evolução; Genética das populações.
- 9) Ecologia: Organização funcional dos Ecossistemas; Relações ecológicas; principais parasitoses: protozoonoses e verminoses; Ciclos biogeoquímicos; Dinâmica de populações; Recursos renováveis e exploráveis; Poluição ambiental e Desequilíbrios ecológicos.

BIBLIOGRAFIA

- BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional no 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Atualizada. _____ . Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em www.portal.mec.gov.br
- _____. Resolução CNE/CEB no 4, de 13 de julho de 2010 – Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica • CAMPBELL, N. A.; REECE, J. B.; URRY, L. A.; CAIN, M. L.; WASSERMANN, S. A.; MINORSKY, P. V.; JACKSON, R. B. Biologia. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- EVERT, R. F. & EICHHORN, S. E. Raven - Biologia Vegetal. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2014.
- GRIFFITHS, A. J. F.; CARROLL, S. B.; LEWONTIN, R. C.; WESSLER, S. R. Introdução à Genética. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2009.
- HICKMAN JR., C. P.; ROBERTS, L. S.; KEE, S. L.; EISENHOUR, D. J.; LARSON, A.; L' ANSON, H. Princípios Integrados de Zoologia. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2013.

HOPKIN, K.; BRAY, D.; ALBERT, B. Fundamentos da Biologia Celular. Porto Alegre: Artmed, 2001. JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. Histologia Básica. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2004.

MADIGAN, M.T., MARTINKO, J.M. & PARKER, J. Microbiologia de Brock. Porto Alegre: Artmed, 2010.

NEVES, D. P.; DE MELO, L.; LINARDI, P. M.; VITOR, R. W. A. Parasitologia Humana. Rio de Janeiro: Atheneu Rio, 2011.

RICKLEFS, R. E. A Economia da Natureza. Rio de Janeiro: GuanabaraKoogan, 2012.

RIDLEY, M. Evolução. Porto Alegre: Artmed, 2006.

SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a Ciência da Biologia. Volumes I, II e III. Porto Alegre: Artmed, 2009.

TORTORA, Gerard J. Corpo Humano - Fundamentos de Anatomia e Fisiologia. Porto Alegre: Artmed, 2012.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA - DESPORTOS

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Educação Física, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas de Educação Física, prática e teórica, considerando os diferentes conteúdos da cultura corporal do movimento, em qualquer série do Ensino Médio;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio, com ênfase nas modalidades esportivas;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico, priorizando atividades/eventos que estimulem a vivência das diferentes modalidades esportivas;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horária contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobreaviso contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) A corporeidade humana: conceitos e perspectivas sócio-históricas: corpo, sociedade e a construção da cultura corporal do movimento.
- 2) Educação Física e a sociedade: A importância da Educação Física; A escola como instituição social.
- 3) Aspectos socioculturais do esporte: Esporte, mídia, mercado e o desdobramento na Educação Física.

- 4) As práticas corporais do jogo, ginástica, dança, esporte, lutas, como temas de ensino nas aulas de Educação Física para o Ensino Médio.
- 5) Fisiologia do exercício aplicada a Educação Física.

BIBLIOGRAFIA

BRACHT, V. A constituição das teorias pedagógicas da educação física. Caderno Cedes, ano XIX, nº 48, Ago./99.

BRACHT, V. Sociologia crítica do esporte: uma introdução. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.

DAÓLIO, J. Da cultura do corpo. Campinas: Papyrus, 1995.

DAÓLIO, J. Os significados do corpo na cultura e as implicações para a Educação Física. Movimento, ano 2, n. 2, p. 24-28, Junho/95.

DAÓLIO, J. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos - modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. Revista Brasileira de Ciência e Movimento. Brasília v. 10 n. 4 p. 99-104, out. 2002.

DAÓLIO, J. Educação Física Escolar: Olhares a partir da cultura. Ed. Autores Associados, 2010.

DARIDO, S.; RANGEL, I. (coord). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. (Coleção Educação Física no Ensino Superior).

DARIDO, S. Educação Física na Escola: Questões e Reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

DARIDO, S. Para Ensinar Educação Física. Ed. Papyrus, 2007.

McARDLE, W.D.; KATCH, F.I.; KATCH, V.L. Fisiologia do Exercício. Energia, nutrição e desenvolvimento humano. 4a ed. Rio de Janeiro, Guanabara-Koogan. 1998.

NEIRA, M.; UVINHA, R. Cultura corporal: diálogos entre educação física e lazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

NEIRA, M.; NUNES, M. Pedagogia da cultura corporal: crítica e alternativas. São Paulo: Phorte Editora, 2006.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA - LUTAS

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Educação Física, com licenciatura plena;

Pós-Graduação (Área): Desejável

Outros cursos/conhecimentos (Especificar): Certificado da confederação esportiva (Judô, Karatê, Jiu-jitsu, etc.) ou Certificado de curso livre para modalidades de combate não confederadas. Desejável certificado de curso livre em ginástica oriental (tai chi chuan ou ioga).

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas de Educação Física, prática e teórica, considerando os diferentes conteúdos da cultura corporal do movimento, em qualquer série do Ensino Médio;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio, com ênfase nas artes marciais e ginástica oriental;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico, priorizando atividades/eventos que estimulem a vivência das artes marciais e ginástica oriental;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) A corporeidade humana: conceitos e perspectivas sócio-históricas: corpo, sociedade e a construção da cultura corporal do movimento.

- 2) Educação Física e a sociedade: A importância da Educação Física; A escola como instituição social.
- 3) Aspectos socioculturais do esporte: Esporte, mídia, mercado e o desdobramento na Educação Física.
- 4) As práticas corporais do jogo, ginástica, dança, esporte, lutas, como temas de ensino nas aulas de Educação Física para o Ensino Médio.
- 5) Fisiologia do exercício aplicada a Educação Física.

BIBLIOGRAFIA

BRACHT, V. A constituição das teorias pedagógicas da educação física. Caderno Cedes, ano XIX, nº 48, Ago./99.

BRACHT, V. Sociologia crítica do esporte: uma introdução. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.

DAÓLIO, J. Da cultura do corpo. Campinas: Papyrus, 1995.

DAÓLIO, J. Os significados do corpo na cultura e as implicações para a Educação Física. Movimento, ano 2, n. 2, p. 24-28, Junho/95.

DAÓLIO, J. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos - modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. Revista Brasileira de Ciência e Movimento. Brasília v. 10 n. 4 p. 99-104, out. 2002.

DAÓLIO, J. Educação Física Escolar: Olhares a partir da cultura. Ed. Autores Associados, 2010.

DARIDO, S.; RANGEL, I. (coord). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. (Coleção Educação Física no Ensino Superior).

DARIDO, S. Educação Física na Escola: Questões e Reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

DARIDO, S. Para Ensinar Educação Física. Ed. Papyrus, 2007.

McARDLE, W.D.; KATCH, F.I.; KATCH, V.L. Fisiologia do Exercício. Energia, nutrição e desenvolvimento humano. 4a ed. Rio de Janeiro, Guanabara-Koogan. 1998.

NEIRA, M.; UVINHA, R. Cultura corporal: diálogos entre educação física e lazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

NEIRA, M.; NUNES, M. Pedagogia da cultura corporal: crítica e alternativas. São Paulo: Phorte Editora, 2006.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: ESPANHOL

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Letras-Espanhol, com licenciatura plena, ou equivalente em instituição de nível superior estrangeira.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Espanhol Fluente. Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Espanhol para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobreaviso contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

Conteúdos específicos de ELE (Espanhol como Língua Estrangeira)

(Nível avançado – C2 – de acordo com o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas)

- Aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola;
- Aspectos morfosintáticos da língua espanhola;

- Aspectos discursivos da língua espanhola;
- Sentido e emprego dos vocábulos: *heterosemânticos, heterogenéricos, heterotônicos*;
- Leitura, compreensão e interpretação de textos em língua espanhola: gêneros textuais e intertextualidade;
- A coesão e a coerência textuais, os marcadores da comunicação e as estratégias discursivas;
- Adequação da linguagem às diferentes situações de comunicação;
- Pluralidade cultural e variação linguística do espanhol.

Ensino-aprendizagem de ELE (Espanhol como Língua Estrangeira)

- Abordagem do ensino da língua espanhola para adolescente e sua relação com os PCN;
- O ensino do espanhol por competências (fala, escrita, leitura e compreensão auditiva);
- Concepções teórico-metodológicas do ensino da língua espanhola;
- O ensino da língua espanhola sob uma perspectiva trans e interdisciplinar;
- Políticas linguísticas do ensino da língua espanhola na escola básica;
- Formação do professor de língua espanhola no contexto educacional brasileiro;
- Abordagem multicultural e variações linguísticas da língua espanhola;
- Emprego de atividades lúdicas e jogos no ambiente da sala de aula de língua espanhola;
- Uso de metodologias ativas de ensino-aprendizado: ensino híbrido e aulas invertidas;
- Uso das TICE: novas tecnologias da informação e da comunicação.

A Cultura e a Civilização Hispânica

- Variedades cultural e artística da história hispânica;
- Visão geral da literatura hispânica: contexto histórico, político e social que se apresentam nos diferentes períodos literários.

BIBLIOGRAFIA

BARROS, C. S. & COSTA, E. G. M. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. 292 p.: il. (Coleção Explorando o Ensino; v. 16 - Espanhol). Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=comdocman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capapdf&category_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192

BECHARA, S. F. e MOURE, W.G. *ÍOJO Con los falsos amigos! Dicionário de falsos cognatos em Espanhol e Português*. Rio de Janeiro: Editora Moderna, 2002.

CASTRO, F. *Uso de la gramática española*. Madrid: Edelsa, 2010.

CELADA, M. T. & GONZÁLEZ, N. M. *Los estudios de lengua española en Brasil*. In: Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos. Vol. X. Brasília: Embajada de España en Brasil, 2000. p. 35-58. (Suplemento "El hispanismo en Brasil"). Disponível em: <<http://www.mecd.gob.es/brasil/publicacionesmateriales/publicaciones.html>>.

COSTA, E. G. M. *Gêneros discursivos e leitura em língua estrangeira*. Revista do GEL, v. 5, n. 2, São Paulo, 2008. p. 181-197. Disponível em: http://www.gel.org.br/revistadogel/volumes/5/RG_V5N2_10.pdf.

FERREIRA, André Gonçalves. (Org.) *Educação Híbrida*. Rio de Janeiro. Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)

GABRIEL, Martha. *Educ@r – A (r)evolução digital na educação*. São Paulo: Saraiva, 2013.

GILI GAYA, S. *Curso superior de sintaxis*. Barcelona: Vox, 2000.

GIORGI, N. C. Espanhol no ensino médio: um olhar discursivo. In *Estudos hispânicos língua, literatura, ensino, pesquisa*. In Freitas, L. M. A et alii (org). APEERJ, 2009.

HERMOSO, A. G. *Conjugar es fácil en español de España y de América*. Madrid: Edelsa, 2011.

LAGARES, X. C. *O espaço político da língua espanhola no mundo*. Trabalhos de linguística aplicada, Campinas, v. 52, n. 2, dez. 2013. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132013000200009&lng=pt&nrm=iso.

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. Disponível em:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

PCNEM: Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Disponível em http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf

PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais, disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>

PÉREZ, A. S. & GONZÁLEZ, R. S. *Gramática práctica del español actual: Español para extranjeros*. Madrid: Sociedad general española de librería, S.A. 2007.

PIDAL, R. M. *Historia de la lengua española*. Madrid. Real Academia Española, 2005.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española*. Morfología y Sintaxis. Madrid, 2009.

SEDYCIAS, João (Org.). *O Ensino do Espanhol no Brasil: Passado, presente, futuro*. São Paulo: Parábola, 2005.

TORREGO, L. G. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 2007.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: FILOSOFIA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Filosofia, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Filosofia para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

Caracterização da Filosofia

- Filosofia e senso comum
- Nascimento da Filosofia na Grécia
- Filosofia como amor à sabedoria

Naturalistas, sofistas e Sócrates

- Qual o princípio de tudo nos pré-socráticos
- O bem, o mal e a virtude nos sofistas
- O homem e sua alma, a cura da alma em Sócrates

Filosofia Platônica

- Metafísica
- Estado e suas expressões

Filosofia Aristotélica

- Metafísica
- Ética e Política

Filosofia Patrística e Escolástica

- Agostinho: a criação, o mal, livre-arbítrio e o tempo
- Tomás de Aquino: fé e razão; vias da existência de Deus

Filosofia Moderna e Dualismo

- Descartes: res cogitans e res extensa; Subjetividade e método
- Francis Bacon: indução e método
- Kant: a priori e a posteriori; sintético a priori; natureza humana (crítica aos precursores e contratualistas); moral e ética (imperativo categórico x heteronomia); sublime
- Nietzsche: vontade de potência, apolíneo, dionisíaco, moral, niilismo e super-homem

Filosofia contemporânea

- Escola de Frankfurt
- Theodor Adorno: razão instrumental e indústria cultural; dialética negativa;
- Max Horkheimer: dialética do Esclarecimento;
- Walter Benjamin: arte e história
- Jürgen Habermas: ética do discurso em consonância com a razão comunicativa enquanto transformação do argumento ético de Kant em uma pragmática universal.

Metodologia do ensino de filosofia e os Parâmetros Curriculares Nacionais**BIBLIOGRAFIA**

ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. 6. ed., São Paulo: Martins Fontes, 2012.

ALTHUSSER, Louis. Aparelhos ideológicos de Estado; nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE). 2. ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco, Livro II. In: Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 14. ed., São Paulo: Ática, 2010.

DESCARTES, René. Discurso do Método: 1ª e 2ª Parte; Meditações: 1ª e 2ª. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

GALLO, Silvio. Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o ensino médio. Campinas, SP: Papyrus, 2012. Cap. 3, 4, e 5.

HUME, David. Investigação sobre o entendimento humano: Seção II e III. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: Que é 'Esclarecimento'? (Aufklärung). In: Textos Seletos. 3. ed., Petrópolis: Vozes, 2005.

LOCKE, John. Segundo Tratado sobre o Governo: Cap. V. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

LUNGARZO, Carlos. O que é ciência. Conhecimento científico/As ciências. 4. ed., São Paulo: Brasiliense, 1992. Coleção Primeiros Passos.

MAQUIAVEL, Nicolau. O Príncipe: Cap. XV a XVIII. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

PLATÃO. A República. Livro VII. 7. ed., Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993.

RODRIGO, Lidia Maria. Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio. (Introdução e Cap. I, II, e III). Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens: 2ª Parte. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

SARTRE, Jean-Paul. O existencialismo é um humanismo. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: FÍSICA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Física, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Física para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue:

Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horária contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:**CONTEÚDOS**

- 1) Ordem de grandeza, notação científica e Sistema Internacional de Unidades; representação de grandezas físicas como grandezas mensuráveis e análise dimensional;
- 2) Grandezas vetoriais e escalares: Operações com vetores;
- 3) Cinemática: os movimentos e suas grandezas lineares e angulares - posição, velocidade e aceleração;
- 4) Dinâmica: Leis de Newton e suas implicações; forças de campo e de contato; dinâmica do movimento linear e circular; dinâmica das rotações;
- 5) Leis de Conservação: Energia, momento linear e momento angular; trabalho e potência; sistemas conservativos e dissipativos; colisões e impulso;
- 6) Estática dos fluidos: massa específica, densidade, peso específico, pressão e empuxo. Teoremas de Stevin, Pascal e Arquimedes;
- 7) Dinâmica dos fluidos: vazão, equação da continuidade e Teorema de Bernoulli;
- 8) Equilíbrio: centro de massa, centro de gravidade, estática do ponto material e do corpo extenso;
- 9) Gravitação Universal: Lei da Gravitação Universal e Leis de Kepler, Movimentos de corpos celestes; Influência na Terra - marés e variações climáticas; Concepções históricas sobre a origem do universo e sua evolução;
- 10) Eletrostática: Carga elétrica e corrente elétrica, Lei de Coulomb, Campo Elétrico e Potencial Elétrico, linhas de campo; superfícies equipotenciais, poder das pontas, blindagem e capacitância.
- 11) Eletrodinâmica: Capacitores, efeito Joule, Lei de Ohm, resistência elétrica e resistividade; relações entre grandezas elétricas - tensão, corrente, potência e energia; circuitos elétricos em correntes contínua e alternada; medidores elétricos; representação gráfica de circuitos; potência e consumo de energia em dispositivos elétricos.
- 12) Magnetismo e eletromagnetismo: Campo magnético, linhas de campo magnético e campo magnético terrestre; força magnética sobre uma carga em movimento, movimento de cargas elétricas em campos magnéticos e elétricos; força em um condutor retilíneo em campo magnético; Indução eletromagnética e fluxo de indução; transformadores; Lei de Lenz, Lei de Faraday-Neumann e Leis de Maxwell (abordagem conceitual).
- 13) Óptica geométrica, óptica física e ondas: Feixes e frentes de ondas, reflexão e refração, lentes e espelhos, formação de imagens e instrumentos ópticos simples; fenômenos ondulatórios, pulsos e ondas: período, frequência e ciclo; propagação de ondas – relação entre velocidade, frequência e comprimento de onda; ondas em diferentes meios de propagação; movimento harmônico simples; acústica; radiações ionizantes; difração, polarização e interferência.
- 14) Termologia: Conceitos de calor e de temperatura, escalas termométricas, transferência de calor e equilíbrio térmico, capacidade calorífica e calor específico; propagação do calor, condução do calor, dilatação térmica; mudanças de estado físico e calor latente de transformação; comportamento de gases ideais e teoria cinética dos gases ideais; máquinas térmicas, Ciclo de Carnot e Leis da Termodinâmica.
- 15) Física Moderna no contexto do Ensino Médio: Modelos atômicos, efeito fotoelétrico, dualidade da luz e relatividade.

BIBLIOGRAFIA

BISCUOLA, G. J., VILLAS BOAS, N.; DOCA, R. H. Helou, Gualter E Newton: Tópicos de Física. São Paulo: Saraiva, 2012. Volumes 1, 2 e 3.

CARUSO, F. e OGURI, V. Física Moderna: origens clássicas e fenômenos quânticos. Rio de Janeiro: Editora Elsevier / Campus, 2006. 232 p

CHESMAN, C.; ANDRÉ, C., MACEDO, A. Física Moderna: Experimental e Aplicada. São Paulo: Livraria da Física, 2004.

HALLIDAY D.; RESNICK, R.; WALKER, J. Fundamentos de Física. São Paulo: LTC, 2012 .Volumes 1 a 4.

HEWITT, P. G.; LIRA, J. A. F. Física conceitual. Addison Wesley, 1999.

NUSSENZVEIG, H. M. Curso de Física Básica. São Paulo: Edgard Blücher, 2013. Volumes 1 a 4.

OSTERMANN, F.; MOREIRA, M. A. Uma revisão bibliográfica sobre a área de pesquisa " Física Moderna e Contemporânea no Ensino Médio". Investigações em ensino de ciências. Porto Alegre. Vol. 5, n. 1 (jan./abr. 2000), p. 23-48, 2000.

Disponível em <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/141158>.

OSTERMANN, F.; RICCI, T. S. F. Relatividade restrita no ensino médio: os conceitos de massa relativística e de equivalência massa-energia em livros didáticos de física. Caderno Brasileiro de Ensino de Física, v. 21, n. 1, p. 83-102, 2004.

Disponível em http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/fisica/artigos/relatividade_restrita.pdf

POZZO, Juan Ignacio. CRESPO, Miguel Ángel Gomes. A Aprendizagem e o ensino de ciências: do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico. 5ª ed. Porto Alegre, Artmed, 2009.

RONAN, C. História Ilustrada da Ciência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987. Volumes I ao IV.

SAMPAIO, J. L.; CALÇADA, C. S.. Física Clássica. Rio de Janeiro: Atual, 2012. Volumes 1 a 5. SEARS.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: FRANCÊS

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Letras (Português/Francês, com licenciatura plena, ou equivalente em instituição de nível superior estrangeira.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Francês Fluente. Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Francês para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

Conteúdos específicos de FLE (Francês como Língua Estrangeira)

(Nível avançado – C2 – de acordo com Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas)

- A frase simples: estruturas da frase afirmativa, suas funções essenciais e acessórias; estruturas da frase negativa, exclamativa e interrogativa;

- A frase complexa: a justaposição, a coordenação e a subordinação;

- Discurso oral e escrito: a coesão e a coerência textual,
- Os marcadores da comunicação e as estratégias discursivas;
- Articuladores textuais: advérbios, preposições, conjunções, expressões, pontuação;
- Adequação vocabular: sinônimos, antônimos, homônimos, parônimos;
- Empregos, formas e funcionamento do sintagma verbal;
- Emprego e valor dos tempos e modos verbais;
- Empregos, formas e funcionamento do sintagma nominal;
- As concordâncias: verbal e nominal;
- Discurso direto e indireto;
- Leitura, compreensão e interpretação de textos em língua francesa: gêneros textuais, intertextualidade, adequação da linguagem às diferentes situações comunicativas;
- Pluralidade cultural e variação linguística do francês: França, Quebec, Bélgica, Suíça e África.

Ensino-aprendizagem do FLE (Francês como Língua Estrangeira)

- Abordagem do ensino de língua estrangeira para adolescentes e sua relação com os PCN;
- Concepções teórico-metodológicas do ensino do FLE (Francês Língua Estrangeira);
- O ensino da língua francesa sob uma perspectiva trans e interdisciplinar;
- Abordagem acional (*approche actionnelle*) do ensino de francês baseado nas duas grandes competências linguísticas: compreensão (oral e escrita) e expressão (oral e escrita);
- Uso de metodologias ativas de ensino-aprendizado: ensino híbrido e aulas invertidas;
- Emprego de atividades lúdicas e jogos no ambiente da sala de aula de língua francesa;
- Uso das TICE: novas tecnologias da informação e da comunicação;

A Cultura e Civilização Francesa

- Aspectos culturais e variedades linguísticas do francês e da francofonia;
- Aspectos da organização político-administrativa, eleitoral e territorial francesa: “*commune*”, “*région*”, “*département*”;
- O sistema escolar francês e suas particularidades: “*école*”, “*collège*”, “*lycée(s)*”, “*université*”;
- Aspectos da vida cotidiana dos franceses na França e outros francófonos pelo mundo.

BIBLIOGRAFIA

- BÉACCO, Jean-Claude. *L'Approche par compétences dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier, 2007.
- BOULARÈS, M. & FÉROT, J.P.L. *Grammaire Progressive du Français : niveau avancé*. Paris: Clé International, 1997.
- CARLO, C. e CAUSA, M. *Civilisation Progressive Français Niveau Avancé*. Paris: Clé International, 2017.
- CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE POUR LES LANGUES. Disponível em: <https://rm.coe.int/16802fc3a8>
- CHARAUDEAU, Patrick. *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris: Hachette, 1992.
- CHAVES, R.M., FAVIER, L. PÉLISSIER, S. *L'Interculturel en classe*. Grenoble : PUG, 2012.
- CORNAIRE, C. e RAYMON, P. M. *La production écrite*. Paris: CLE International, 1999.
- COSTANZO, Edvige. *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. Paris: CLE International, 2008.

- COURTILLON, Janine. *Élaborer un cours de FLE*. Paris: CLE International, 2003.
- FERREIRA, André Gonçalves. (Org.) *Educação Híbrida*. Rio de Janeiro. Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)
- GABRIEL, Martha. *Educ@r – A (r)evolução digital na educação*. São Paulo: Saraiva, 2013.
- MANGENOT, F. e LOUVEAU, E. *Internet et la classe de langue*. Paris: CLE Internaticonal, 2006.
- NORMAND, I. e ERLICH, S. *Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française*. Paris: CLE International, 2008.
- PCNEM: Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Disponível em http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf
- PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais, disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>
- REY-DEBOVE, Josette & REY, Alain. *Le Nouveau Petit Robert : Dictionnaire de la langue française*. Paris, 2004.
- SILVA, Haydée. *Le jeu en classe de langue - Techniques et pratiques de classe*. Paris : CLE International, 2008.
- VÉRONIQUE, Georges Daniel. *L'Acquisition de la grammaire du français langue étrangère*. Paris : Didier, 2009.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: GEOGRAFIA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Geografia, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Geografia para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de serie e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Conceitos fundamentais da geografia;
- 2) Os elementos da natureza em interação: Estrutura geológica do planeta e dinâmica terrestre; Paisagens climato-botânicas e solos;
- 3) Dinâmica climática e fenômenos atmosféricos;
- 4) A geopolítica da água e Hidrologia;

- 5) A representação do espaço e suas tecnologias;
- 6) Estrutura e dinâmica populacional;
- 7) A produção do Espaço agrário e do espaço industrial mundiais e brasileiros;
- 8) O processo de globalização e de fragmentação em suas múltiplas escalas e as redes técnicas contemporâneas;
- 9) A produção do espaço urbano mundial e brasileiro;
- 10) A geopolítica do mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA

- AB'SABER, A. Os domínios da natureza no Brasil. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- ALMEIDA, R. D. Novos rumos da cartografia escolar: currículo, linguagem e tecnologia. São Paulo: Contexto, 2011.
- CARLOS, A. F. A. et al. (Org.). A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios. São Paulo: Contexto, 2011.
- CASTELLS, M. A sociedade em rede. Volume I. 10ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.
- CASTELLS, M. Fim de Milênio. 4ª ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2007.
- CASTRO, I.E., GOMES, P.C.C. e CORRÊA, R.L. (orgs.) 12ª ed. Geografia: Conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. CASTRO, Iná Elias de. Geografia e Política. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- CAVALCANTI, Lana de S. Geografia, escola e construção de conhecimentos. 2ª ed. Campinas: Papius, 2001.
- CORRÊA, R. L. O espaço urbano. 4ª ed. São Paulo: Editora Ática, 2003.
- CUNHA, S. B.; GUERRA, A. J. T. (org.) A Questão Ambiental: diferentes abordagens. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- GONÇALVES, Carlos Walter P. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- MAGNOLI, D. Globalização – Estado nacional e espaço mundial. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2003.
- MENDONÇA, Francisco e DANNI-OLIVEIRA, Inês. Climatologia – Noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.
- MORAES, Antonio Carlos R. Geografia: pequena história crítica. 19ª ed. São Paulo: Hucitec, 2003. MOREIRA, Ruy. Pensar e ser em Geografia. São Paulo: Contexto, 2007.
- PONTUSCHKA, Nídia et al. Para ensinar e aprender Geografia. São Paulo: Cortez, 2007. ROSS, J.L.S. (org.). Geografia do Brasil. 5ª ed. São Paulo: EDUSP, 2008.
- SANTOS, M. A natureza do espaço: técnica e tempo; razão e emoção. 4ª ed. São Paulo: EDUSP, 2008.
- SOUZA, M.L. ABC do Desenvolvimento urbano. 2ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. TEIXEIRA, W. et al. (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000. VESENTINI, J. W. Novas geopolíticas. São Paulo: Contexto, 2003.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: HISTÓRIA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em História, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de História para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horária contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Fontes históricas, periodização e elementos históricos (homem, cultura, espaço e tempo). Construção dos conceitos de tempo: duração, simultaneidade, posterioridade e anterioridade;
- 2) Antiguidade Clássica: Egito, Grécia e Roma;
- 3) A formação da Europa medieval;
- 4) A transição do mundo medieval para o mundo moderno;
- 5) Do renascimento cultural à ruptura da cristandade;
- 6) O antigo regime;
- 7) A expansão ultramarina e as conquistas portuguesa e espanhola da América;
- 8) A construção do capitalismo na Inglaterra – os séculos XVII e XVIII;
- 9) Iluminismo e revoluções (Independência dos EUA e Revolução Francesa);
- 10) Restauração X Revolução: o século XIX europeu;
- 11) Do imperialismo a Grande Guerra (Uma análise das origens da situação pré-Primeira Guerra Mundial e suas consequências imediatas);
- 12) O mundo entre guerras;
- 13) A segunda guerra e seus desdobramentos;
- 14) A colonização portuguesa em questão: debates historiográficos;
- 15) Os índios e a colonização da América portuguesa;
- 16) Governo e estruturas de poder no Brasil colonial;
- 17) Economia e formas de trabalho na América portuguesa;
- 18) Tráfico atlântico e diáspora africana na América Portuguesa;
- 19) A crise do colonialismo luso na América: perspectivas historiográficas;
- 20) Acontecimentos políticos, econômicos e socioculturais dos diferentes períodos da História do Brasil (colonial, imperial e republicano);
- 21) A Independência da América Espanhola;
- 22) Bolívar e o Pan-americanismo;
- 23) Populismo na América Latina: debates;
- 24) Os regimes autoritários na América Latina.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia de Letras, 2008.
- ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. SP. Brasiliense, 1985.
- ANDERSON, P. Passagens da Antiguidade ao feudalismo. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- AUSTIN, M. et VIDAL-NAQUET, P. Economia e sociedade na Grécia antiga. Lisboa: Lisboa: Setenta, 1997.
- BLOCH, Marc. A sociedade feudal. Lisboa Edições 70, 1980.
- CARDOSO, Ciro Flamorion e VAINFAS, Ronaldo. (orgs) Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. 51/4 ed. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.) - Faces da Tradição Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: Pallas, 2006
- CARVALHO, José Murilo de. Os bestializados - o Rio de Janeiro e a República que não foi. SP. Cia. das Letras, 1987.
- _____. A formatação das almas - o imaginário da República no Brasil. SP. Editora Cia. das Letras, 1990.
- CAVALCANTE, B. Modernas Tradições - Percursos da Cultura Ocidental Séculos XV - XVII. RJ. Editora Access, 2002.
- CHALOUB, Sidney. Visões da liberdade - uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. SP. Cia. de letras, 1989.
- COSTA, Emília Viotti. Da Monarquia a República. SP. Ed. Brasiliense, 1987.

- DUBY, G. Economia rural e vida no campo no Ocidente medieval. Lisboa: Ed. 70, 1987.
- FALCON, Francisco José Calazans e RODRIGUES, Antônio Edmilson. A formação do mundo moderno. RJ. Editora Campus, 2006.
- FRAGOSO, João. BICALHO, Maria Fernanda e GOUVÊA, Maria de Fátima (organizadores). O Antigo regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FREITAS, Marcos Cezar de (org.) Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: Contexto, 1998.
- FERREIRA, Jorge (organizador). O populismo e sua história: debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FINLEY, M. A política no mundo antigo. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- GOMES, Ângela de Casto. A invenção do trabalhismo. RJ. Editora FGV, 2005.
- HOBBSBAM, Eric. Era dos extremos - o breve século XX - 1914-1991. SP. Editora Cia das letras, 1994.
- _____. A Era das Revoluções: 1789-1848. RJ. Ed. Paz e Terra, 1962.
- _____. A Era do Capital: 1848 – 1875. RJ. Ed. Paz e Terra, 1975.
- _____. A Era dos Impérios: 1875 a 1914. RJ. Ed Paz e Terra, 1987.
- HOLLANDA, Heloisa B. de e GONÇALVES, Marcos A. Cultura e participação nos anos 60. SP. Editora brasiliense, 1982.
- KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Contraponto, 2006.
- LE GOFF, Jacques. A Nova História. SP. Martins fontes, 1998.
- _____. Os intelectuais na Idade Média. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- MATTOS, Hebe Maria. Escravidão e cidadania no Brasil Monárquico. RJ. Editora Jorge Zahar, 2004.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de. O tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial. São Paulo: HUCITEC, 2004.
- MENDONÇA, Sônia Regina de. História do Brasil recente (1964-1980). RJ. Editora Atica, 1988.
- UNESCO. Coleção História Geral da África.
- VAINFAS, Ronaldo. Ideologia e escravidão - Os letrados e a sociedade escravista no Brasil colônia. RJ. Editora Vozes, 1986.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: INGLÊS

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Desejável Graduação em Letras (Português/Inglês), com licenciatura plena, ou equivalente em instituição de nível superior estrangeira.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês Fluente

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Língua Inglesa para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodizio de plantão, não excedendo a carga horária contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobreaviso contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

(Nível avançado – C2 – de acordo com o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas)

- Aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa;
- Aspectos morfossintáticos da língua inglesa: *sentences; tenses and aspects; modals; negatives and questions; passive voice; articles and nouns; determiners and quantifiers; pronouns, substitution and ellipsis; adjectives and adverbs; prepositions and prepositional phrases; infinitives and gerunds; reporting and direct and indirect speech; noun clauses; relative clauses; conditionals; adverbial clauses; connectors and focus structures.*
- Aspectos discursivos da língua inglesa: discurso direto, relatado, direto livre e relatado livre e sua função comunicativa no texto.
- Vocabulário, em nível avançado (C2, de acordo com o *Common European Framework of Reference*);
- Pluralidade cultural e variação linguística da língua inglesa;
- Funções linguísticas: as funções linguísticas e os *language exponents*;
- Compreensão de textos: estratégias de leitura, conceito de gênero textual e de tipo de texto, identificação dos mecanismos que conferem coesão e coerência ao texto, relação texto-contexto;
- Linguagem como prática social: discurso e ideologia, identidades sociais, multiculturalismo, globalização;
- Leitura crítica e multimodalidade discursiva.

Ensino-aprendizagem do inglês

- O ensino da língua inglesa por competências (fala, escrita, leitura e compreensão auditiva);
- Abordagem do ensino de língua estrangeira para adolescentes e sua relação com os PCN;
- O ensino da língua inglesa sob uma perspectiva trans e interdisciplinar;
- Concepções teórico-metodológicas do ensino do inglês;
- As características, as necessidades e a motivação do aluno;
- O planejamento das aulas e o uso de recursos;
- Como escolher e desenvolver atividades de avaliação;
- Uso de metodologias ativas de ensino-aprendizado: ensino híbrido e aulas invertidas;
- Emprego de atividades lúdicas e jogos no ambiente da sala de aula de língua inglesa;
- Uso das TICE: novas tecnologias da informação e da comunicação;

BIBLIOGRAFIA

CELCE-MURCIA, M & LARSEN FREEMAN, D. The grammar book: An ESL / EFL teacher's Course. USA. Newbury House/ Heinle & Heinle. 1999. Chapter 7.

Common European Framework of Reference for Languages. Disponível em:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

COOK, G. Applied linguistics. Oxford University Press, 2014.

ELLIS, R., & H.G, W. Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press, 2017.

FERREIRA, André Gonçalves. (Org.) *Educação Híbrida*. Rio de Janeiro. Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)

GABRIEL, Martha. *Educ@r – A (r)evolução digital na educação*. São Paulo: Saraiva, 2013.

HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Longman ELT, 4th edition, 2007.

LEWIS, Michael; HILL, Jimmie. *Practical Techniques for Language Teaching*. LTP Heinle, 2nd edition, 1985.

MOITA-LOPES, L. P.(org). *Por uma linguística aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial. 2006.

RICHARDS, Jack C.; ROGERS, Theodore S. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press, 2nd edition, 2001.

SCRIVENER, Jim. *Learning Teaching*. Macmillan ELT; 2nd edition, 2005.

SPRATT, Mary; PULVERNESS, Alan; WILLIAMS, Melanie. *The TKT Course*. 2ed., Cambridge University Press.

UR, Penny. *A Course in Language Learning: Practice and Theory*. Cambridge University Press, 1999

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. 2nd ed., Oxford University Press, 1997.

YULE, George. *Oxford Practice Grammar: Advanced*. Oxford University Press, 2010.

PCNEM: Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf

PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais, disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: LINGUA PORTUGUESA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Letras (Português/Literaturas), com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável)

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Língua Portuguesa para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de serie e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodizio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

1) Língua Portuguesa

Discurso e texto: condições de produção textual; coesão textual; coerência textual; a produção textual na escola. Interlocução e contexto. Gêneros textuais orais e escritos. Tipologia textual. Intertextualidade. Língua e Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Conotação e denotação. Fonética e fonologia. Oralidade e escrita. Uso da norma padrão e adequação da linguagem as diferentes situações de comunicação. Variação linguística. Elementos da comunicação. Funções da linguagem. Figuras de Linguagem. Reconhecimento do uso significativo dos diferentes recursos gramaticais no texto (níveis fonológico, morfológico, sintático, semântico e discursivo). Morfologia: estrutura e formação de palavras. Classes de palavras. Relações morfossintáticas. Sintagma verbal e nominal. Sintaxe do período simples. Valor semântico dos conectivos. Coordenação e subordinação. Concordância nominal e verbal. Regência verbal e nominal. Crase. Colocação pronominal. Sentido e emprego dos vocábulos; campos semânticos. Uso de recursos semânticos e estilísticos na produção de sentidos. Pontuação.

2) Estudos Literários

Introdução aos estudos literários: cultura e sociedade; literatura como representação estética; linguagem literária e não literária; gêneros literários. História e crítica da literatura brasileira. Literatura juvenil: o papel da escola na formação do leitor. As escolas literárias: texto, contexto e diálogos interdisciplinares. Autores e obras. Literatura Portuguesa: da tradição medieval ao contemporâneo. Construção da identidade literária nacional: Literatura de informação; Barroco; Arcadismo; Romantismo em prosa e verso; Realismo e Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-modernismo; Vanguardas europeias; Modernismo. O pós-modernismo e tendências contemporâneas na literatura.

BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, Irande. Aula de Português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- AZEREDO, Jose Carlos. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2008.
- _____. Ensino de Português: fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. 43 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Marcia; KLEIMAN, Ângela [et al]. Português no ensino médio e formação do professor. 3 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- CANDIDO, Antônio. Literatura e Sociedade. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.
- _____. Formação da Literatura Brasileira. v. 1 e 2. Belo Horizonte-Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- COLOMER, T. Andar entre livros: a leitura literária na escola. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.
- COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. (Texto e linguagem).
- DIONISIO, Ângela; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais e ensino. 4 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- _____. O Livro Didático de Português: múltiplos olhares. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- ELIAS, Vanda Maria (org.). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

- FIORIN, Jose Luis. (org.). Introdução à Linguística: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2004.
- GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
- GERALDI, Joao Wanderley. Portos de passagem. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Texto e linguagem).
- Página 14 de 52
- KOCH, Ingedore G. Villaca; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2011.
- _____. Ler e compreender: os sentidos do texto. Sao Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore G. Villaca; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2001.
- LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. Sao Paulo: Atica, 1999.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- _____. Da fala para a escrita: atividades de retextualizacao. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- MARTINS, Maria Helena. O que é leitura. Sao Paulo: Brasiliense: 2003.
- MOISES, Massaud. Presença da Literatura Portuguesa. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- SODRE, Muniz. Best-seller: a literatura de mercado. São Paulo: Atica, 1985.
- SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim [et al]. Gêneros orais e escritos na escola. Sao Paulo: Mercado das Letras, 2004.
- VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDAO, Silvia Figueiredo. (orgs.). Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.
- YUNES, Eliana. Tecendo um leitor: uma rede de fios cruzados. Curitiba: Aymara, 2009.
- _____. (org.). Pensar a leitura: complexidade. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: MATEMÁTICA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Matemática, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável)

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Matemática para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horaria contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobreaviso contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:**CONTEÚDOS****1) Aritmética, Álgebra e Análise**

Noções de Lógica Matemática
Sistemas de Numeração
Matemática financeira
Noções de Estatística
Funções Reais
Sequências, Progressão Aritmética e Geométrica
Números Complexos
Polinômios, Teorema Fundamental da Álgebra
Análise Combinatória e Probabilidade

2) Geometria e Trigonometria

Geometria Plana
Geometria Espacial
Arcos e Ângulos
Funções trigonométricas

3) Álgebra Linear e Geometria Analítica no plano e no espaço

Estudo da reta e das cônicas no \mathbb{R}^2
Estudo de planos e esferas no \mathbb{R}^3
Matrizes, Determinantes e Sistemas de equações lineares

BIBLIOGRAFIA

LIMA, Elon Lages; CARVALHO Paulo César Pinto; WAGNER, Eduardo; MORGADO, Augusto César. A Matemática do Ensino Médio. Rio de Janeiro. Coleção Professor de Matemática SBM. Link: <http://www.sbm.org.br>

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de Matemática Elementar. São Paulo: Atual (11 volumes).

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: QUÍMICA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Química, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Química para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horária contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:**CONTEÚDOS**

- 1) 1.Evolução do conceito de átomo, Estrutura atômica, Princípios da Mecânica Quântica e Tabela de Classificação Periódica dos Elementos;
- 2) Ligações Químicas;
- 3) Funções da Química Inorgânica, Teorias Ácido-Base, Reações Químicas, Cálculos Químicos e Estequiometria;
- 4) Soluções e Solubilidade, Unidades de Concentração, Propriedades Coligativas e Sistemas Coloidais;
- 5) Cinética e Equilíbrio Químico;
- 6) Eletroquímica e Corrosão;
- 7) Princípios da Termodinâmica, Energia Interna, Energia Livre, Entalpia e Entropia;
- 8) Cinética das emissões radioativas e Reações Nucleares;
- 9) Compostos Orgânicos: Geometria Molecular, Isomeria Plana e Espacial e Estereoquímica; Propriedades Físicas e Químicas; Processos de Obtenção; Acidez e Basicidade; Análise Qualitativa;
- 10) Mecanismo das reações orgânicas;
- 11) Macromoléculas naturais e sintéticas. Noções básicas sobre polímeros: Amido, glicogênio e celulose; Borracha natural e sintética; Polietileno, poliestireno, PVC, Teflon, Náilon.;
- 12) Processos Industriais Inorgânicos: Cloro, Soda Cáustica, Barrilha, Ácido Clorídrico, Ácido Sulfúrico, Ácido Nítrico, Fósforo e seus compostos, Siderurgia, Metalurgia, Materiais de construção e Produtos Cerâmicos;
- 13) Processos Industriais Orgânicos: Acetileno, Etanol, Óleos e Gorduras, Sabões e detergentes, Cera, Celulose e Papel, Fermentação e Carvão, Petróleo e Derivados;
- 14) Poluição Ambiental: Atmosférica, Hídrica e dos Solos;
- 15) Água: ciclo biogeoquímico; importância ambiental, econômica e biológica.
- 16) Química do Cotidiano;
- 17) Química na agricultura e na saúde;
- 18) Química nos alimentos.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINS, P.; JONES, L. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.
- ARMSTRONG, F. A. Química Inorgânica. 4ª Ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- BRADY, J. E.; HUMISTON, G. E. Química geral. 2ª ed.; Rio de Janeiro: LTC, 2008
- BROWN, T. L. Química: a ciência central. 9ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

CASTELLAN, G.W. Fundamentos de Físico-Química. Rio de Janeiro. LTC Editora S.A., 1986.

CHASSOT, A. I. Alfabetização científica: questões e desafios para a educação. 5 ed. Ijuí, RS: Unijuí, 2010.

COTTON, F. A. e WILKINSON, G. Química Inorgânica. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1982.

KOTZ, J. C.; TREICHEL, P. M.; WEAVER, G. C. Química Geral e Reações Químicas. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

MALDANER, O. Formação inicial e continuada de professores de química: Professores/pesquisadores. Injuí: Unijuí, 2000.

MASTERTON, W.L., SLOWINSKI, E.J. e STANITSKI, C. L. Princípios de Química. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S. A., 1990.

MORTIMER, E. F. Linguagem e formação de conceitos no ensino de ciências. UFMG, 2000.

PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano, 4a ed., São Paulo: Moderna, 2006. Vol. 1, 2, 3.

SHRIVER, D. F.; ATKINS, P.W. Química Inorgânica. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2003. SOLOMONS, T. W. G. Química Orgânica, 9ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009. Vol.1, 2.

USBERCO, J.; SALVADOR, E. Química, 12ªed. São Paulo: Saraiva, 2006. Vol. 1, 2, 3.

VOLLHARDT, K. P. C.; SCHORE, N. E. Química Orgânica. Estrutura e Função. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004.

Cargo: PROFESSOR

Disciplina: SOCIOLOGIA

Escolaridade: Curso Superior completo, com licenciatura plena na área de atuação.

Formação Profissional: Graduação em Sociologia, com licenciatura plena.

Pós-Graduação (Área): Desejável

Idioma: Inglês intermediário (Desejável).

Atribuições do cargo:

Ministrar aulas regulares de Sociologia para todas as séries do Ensino Médio;

Ministrar aulas de recuperação paralela e acompanhar o desenvolvimento de alunos com dificuldades acadêmicas;

Ministrar oficinas temáticas, de acordo com as necessidades de composição do Currículo Diversificado da Escola Sesc de Ensino Médio;

Ministrar suas aulas, oficinas ou demais atendimentos específicos em condição bilíngue: Português/Inglês; estando o professor, em caso de não correspondência imediata ao bilinguismo proposto, à disposição para a devida formação em língua estrangeira;

Reconhecer-se como professor-pesquisador, valorizando a dimensão da pesquisa científica;

Planejar, elaborar e corrigir diferentes tipos de avaliação, comprometendo-se com o acompanhamento acadêmico dos estudantes;

Participar de reuniões de área, de série e gerais, comprometendo-se com a sua necessária formação permanente;

Realizar documentos pedagógicos de registro, tais como planejamentos anuais e trimestrais, controle de frequência e de conteúdo ministrado, utilizando os modelos institucionais e o sistema acadêmico, dentro dos prazos estabelecidos pelas coordenações;

Planejar, individualmente e em equipe, todas as atividades a serem realizadas no âmbito pedagógico;

Prezar pelas práticas interdisciplinares, buscando diálogos produtivos e positivos com outras áreas do conhecimento;

Conhecer o projeto de educação residencial da Escola Sesc de Ensino Médio e comprometer-se com a missão institucional;

Ter pró-atividade para planejamento e execução de projetos inovadores;

Atuar nas diferentes ações de final de semana e feriado, participando de maneira propositiva e positiva da vida no campus escolar (em regime de rodízio de plantão, não excedendo a carga horária contratual);

Em caso de contratação para residência, disposição para atuar como Responsável de Dormitório (vila dos alunos) e/ou como tutor(a) de grupo específico de estudantes, dando suporte em diferentes níveis (de acordo com as orientações de tutoria da Escola Sesc de Ensino Médio), estabelecendo contato com as famílias, elaborando relatórios individuais a cada período de avaliação, acompanhando urgências médicas quando solicitado (sobrevisto contratual) e realizando os devidos registros de todos os dados de importância para o acompanhamento detalhado dos tutorandos.

Conhecimentos específico da disciplina e sobre o seu ensino:

CONTEÚDOS

- 1) Desenvolvimento histórico e características específicas das ciências sociais;
- 2) Conceitos e noções fundamentais em Ciências Sociais;
- 3) Fundamentos das disciplinas antropologia e sociologia;
- 4) Teorias clássicas em ciências sociais;
- 5) Indivíduo e sociedade: como paradigma clássico;
- 6) A questão do método em ciências sociais;
- 7) O aparecimento do discurso sócio-antropológico;
- 8) Cultura como conceito antropológico; cultura e sociedade;
- 9) Diversidade cultural e a alteridade, o método antropológico;
- 10) Corpo e cultura;
- 11) Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas;
- 12) Território, territorialidades e políticas de reprodução da emigração;
- 13) A identidade cultural da pós-modernidade;
- 14) Identidade e gênero;
- 15) Gênero e papéis Sociais;
- 16) Tribos Urbanas;
- 17) Identidade e identificação;
- 18) Diversidade, diferenças e desigualdades em um mundo globalizado;
- 19) Novas formas de sociabilidade;
- 20) Antigas Instituições, novos arranjos: família, escola, igreja e direito;
- 21) Do corpo à experiência subjetiva: Juventude, velhice e infância; diferenças, desigualdades e exclusão social em um mundo globalizado;

BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BOMENY, Helena & MEDEIROS. Bianca Freire. *Tempos Modernos, tempos de sociologia*. Rio de Janeiro: Ed. do Brasil, 2010. Volume único.

CLIFFORD, James. "Sobre a Autoridade Etnográfica", in José Reginaldo Santos Gonçalves (org.). *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002 pag 17-62.

COSTA, Cristina. *Sociologia: Introdução a ciência da sociedade*. São Paulo: Moderna, 5ª ed. 2016.

DA MATTA, Roberto. *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes. 1983.

DURKHEIM, E.; *As regras do Método Sociológico*. São Paulo, Editora Nacional, 1987. _____ Da divisão do trabalho social. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

ELIAS, N. & Scotson, J. L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000 [1965].

GEERTZ, Cliford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores 1978.

_____. *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Tradução de Vera Mello Joscelyne. Petrópolis, Vozes, 366 pp. 1997

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. 6ª. ed. Porto Alegre/RS: Artmed, 2005

GOFFMAN, E. *Estigma: Notas sobre a Manipulação da Identidade Deteriorada*. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1988.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Editora Brasiliense. 1988

LARAIA, Roque. *Cultura: Um Conceito Antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores. 1986

SAYAD, Abdelmalek. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: 2009

SENNETT, Richard. O Declínio do Homem Público: as tiranias da intimidade. Tradução: Lygia Araújo Watanabe. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Stuart, HALL. A identidade cultural da pós-modernidade. - 10a edição. DP&A editora. 1. A

Velho, Gilberto. *Projeto E Metamorfose. Antropologia Das Sociedades Complexas*. Coleção Antropologia Social. Edited by Gilberto Velho. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

QUINTANEIRO, Tânia. Um toque de clássicos: Marx, Weber e Durkheim. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

ZIMMEL, George. A metrópole e a vida mental. In: VELHO, Otávio Guilherme (org). O Fenômeno Urbano. 4 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio Ciências Humanas e suas tecnologias In: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasHumanas.pdf>

Caderno de Metodologias de Ensino e de Pesquisa de Sociologia LENPES Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão de Sociologia – In: <http://www.uel.br/pos/ppgsoc/portal/pages/arquivos>.

ANEXO III**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E SOM**

Eu, (nome), (nacionalidade), (estado civil), (profissão), identidade nº....., CPF nº, residente na, (cidade), (Estado), declaro neste ato e para todos os fins de direito que autorizo o uso de minha imagem e voz para fins restritos e exclusivos de verificação de auditorias e fiscalizações realizadas na Administração Nacional do Serviço Social do Comercio – Sesc pelo seu Conselho Fiscal, pelo Tribunal de Contas da União (TCU) e pela Controladoria-Geral da União (CGU).

Por ser esta a expressão de minha vontade, nada farei a título de direitos conexos a minha imagem e voz.

Rio de Janeiro, de de 2017.

.....
Assinatura

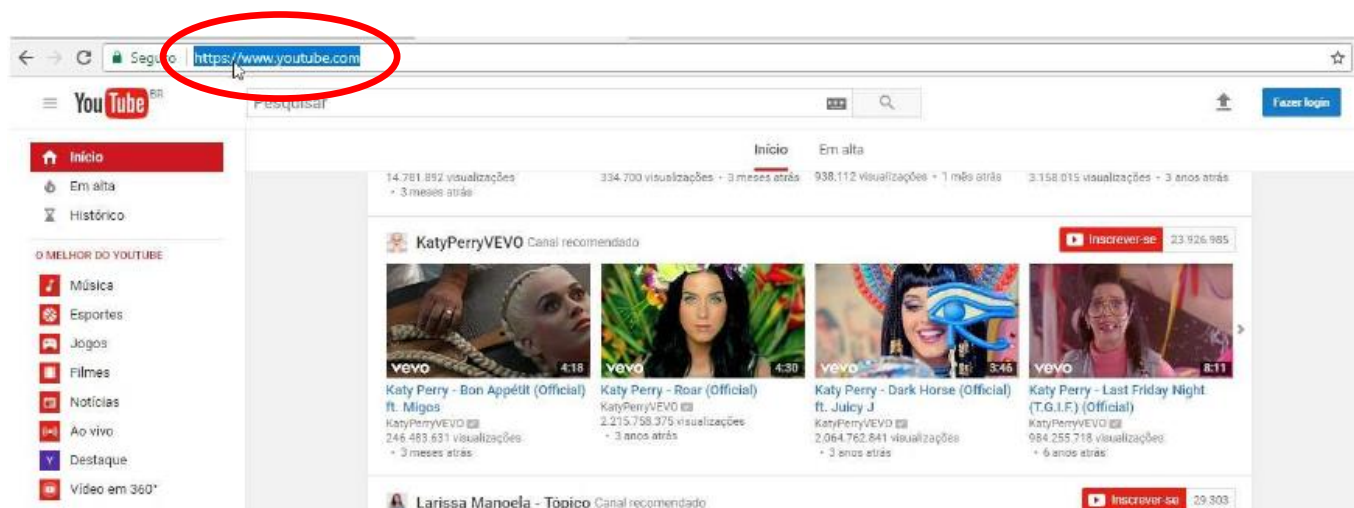
ANEXO IV: Tutorial para Publicação da Videoaula no Youtube

REQUISITOS GERAIS

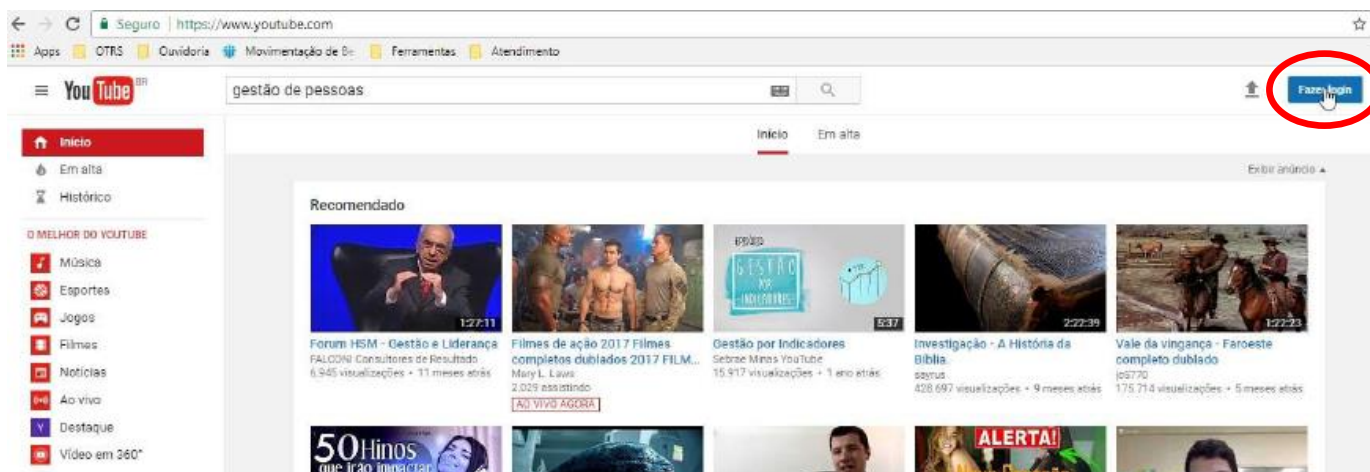
Computador com acesso à internet e um dos navegadores instalados: Chrome, Firefox ou Internet Explorer, sempre nas suas versões mais atuais.

ACESSO

Para acessar o YouTube, abra o navegador de sua preferência digite o endereço <https://youtube.com>



Faça login com a sua conta Google (caso não possua, você pode criar uma nova conta sem custo).



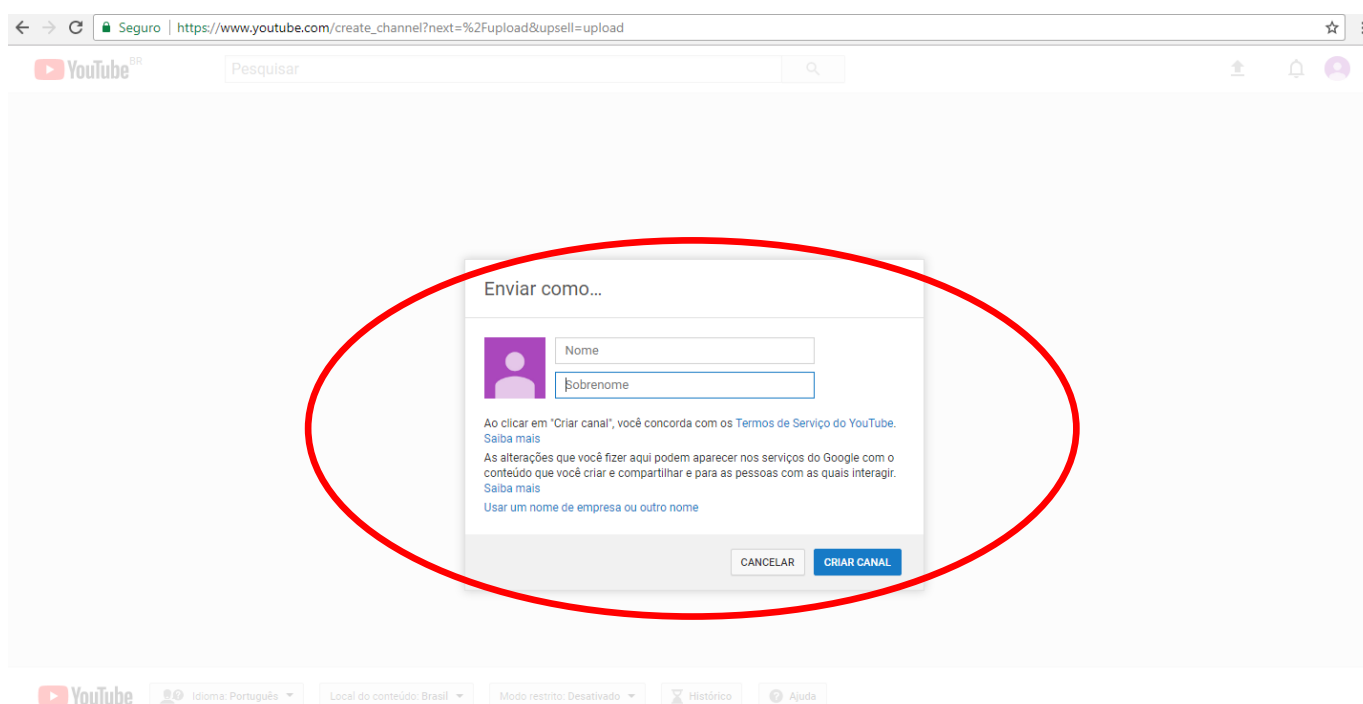
ENVIO - PUBLICAÇÃO DE UM NOVO VÍDEO

Após realizar o seu login, clique na opção enviar.

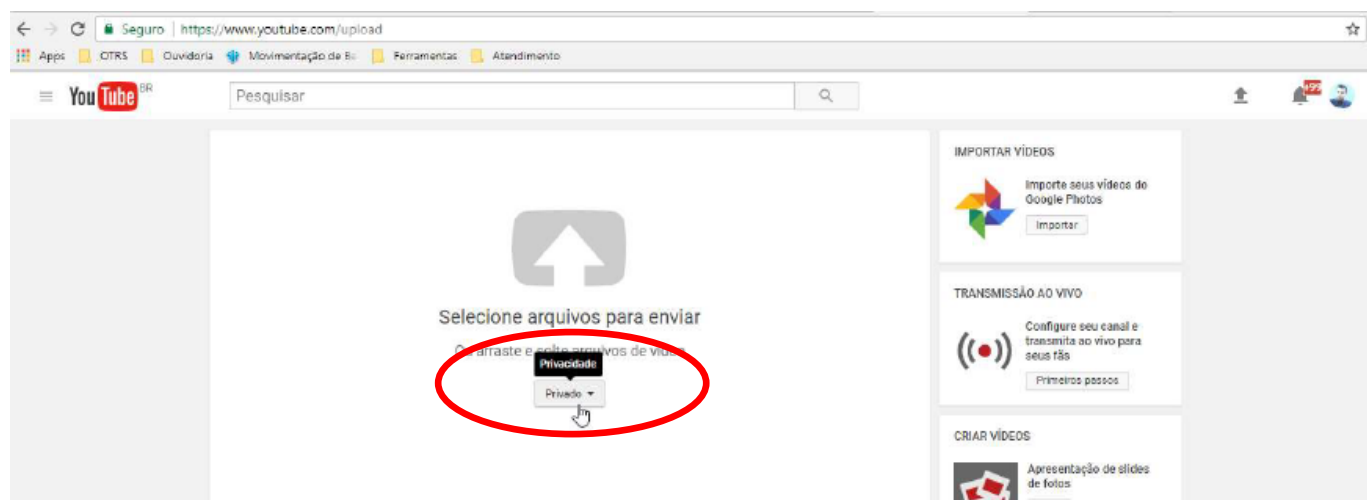


Caso não possua canal no Youtube, você precisará criar um novo canal, inserindo informações nos campos nome e sobrenome.

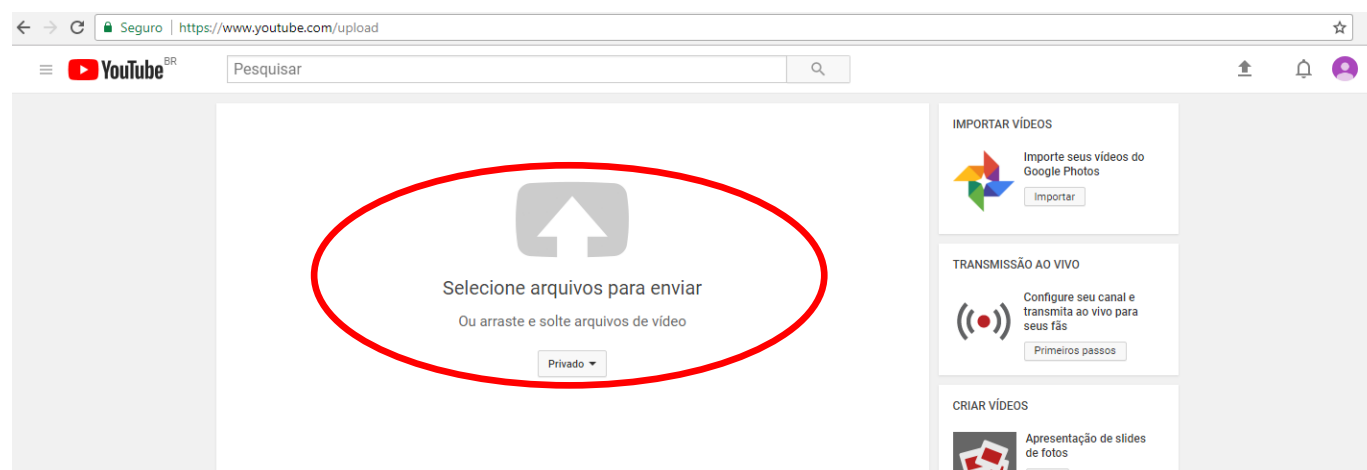
Clique no botão criar canal.



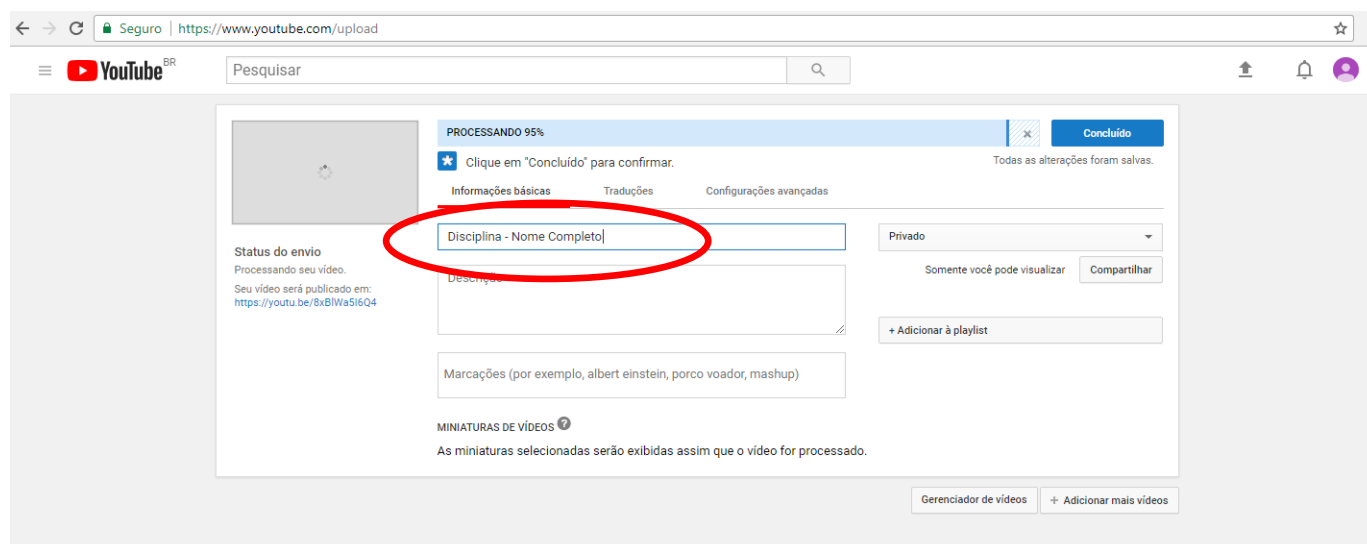
Selecione a privacidade da publicação (Privado).



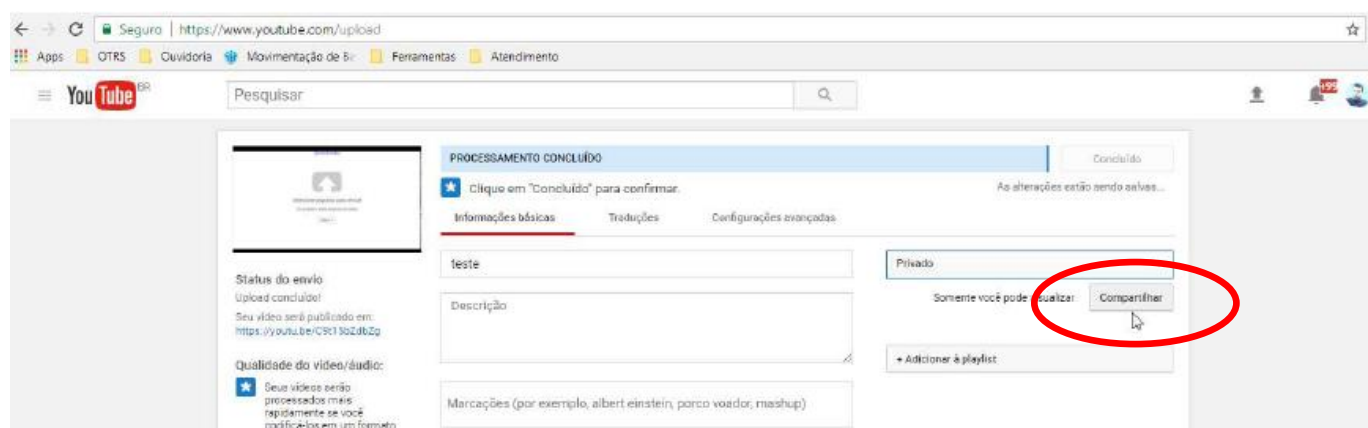
Selecione o arquivo que vai publicar.



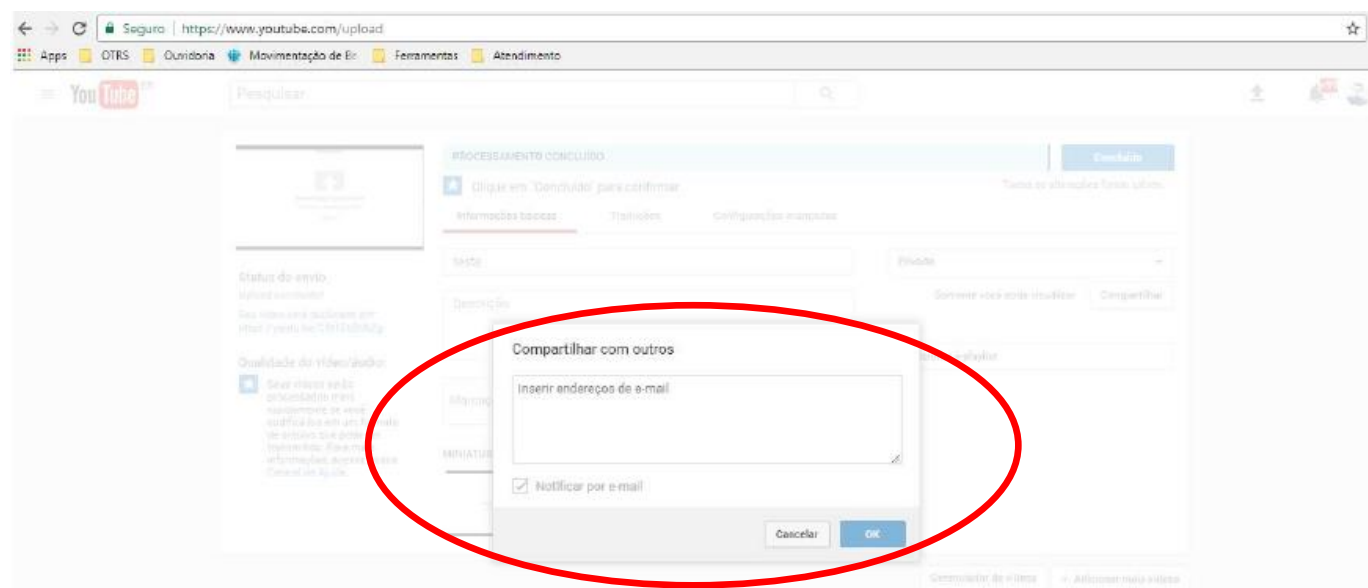
Preencha o campo "Título" com "Disciplina - Nome completo" (substituir disciplina pelo nome da disciplina a qual concorre e nome completo pelo nome completo do candidato ao cargo).



Selecione a opção compartilhar.



Insira o seguinte endereço e e-mail: “selecao.professor.escolasesc@gmail.com” e clique no botão OK.



ANEXO V: Critérios de Prova de Aula (Videoaula)

01	Domínio do conteúdo e articulação com o tema proposto	1,0
Considere a capacidade do candidato em: <ul style="list-style-type: none"> • selecionar conteúdos pertinentes ao tema; • aprofundar os conteúdos selecionados; • demonstrar atualização do conteúdo desenvolvido. 		
02	Pertinência dos conteúdos abordados em relação ao nível de ensino	1,0
Considere a capacidade do candidato em: <ul style="list-style-type: none"> • selecionar conteúdos ajustados à necessidade do Ensino Médio; • considerar as características relativas ao processo de construção do conhecimento na adolescência; • observar as demandas da adolescência na contemporaneidade; 		
03	Exposição	1,0
Considere na exposição do candidato os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • clareza; • adequação da linguagem ao nível de ensino; • uso da variedade padrão da língua portuguesa ou estrangeira; • entonação; • postura; • propostas de interação; • administração do tempo. 		
04	Metodologia	1,0
Considere na metodologia utilizada os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento da aula; • organização e encadeamento lógico; • estratégias planejadas; • uso de diferentes recursos. 		
05	Abordagem contextualizada	1,0
Considere no planejamento e na aula: <ul style="list-style-type: none"> • abordagem do tema a partir de cenários ampliados em relação à área do conhecimento; • mobilização de conceitos e informações que possibilitem percepção da complexidade dos fenômenos naturais e/ou sociais; • percepção da inferência da totalidade nos fenômenos particulares. 		
06	Abordagem interdisciplinar	1,0
Considere na abordagem interdisciplinar: <ul style="list-style-type: none"> • construção de conexões e diálogos com outras áreas do conhecimento; • significação de conteúdos escolhidos a partir do olhar de outras áreas do conhecimento; • pertinência do diálogo interdisciplinar objetivando aprendizagem significativa. 		
07	Organização e concepção da videoaula	2,0
Considere na organização: <ul style="list-style-type: none"> • clareza; • etapas de uma videoaula; • organização e encadeamento lógico; • estratégias de ensino-aprendizagem; • uso de diferentes recursos na videoaula. 		